U d'/of OTTAWA
39003005583702

427.1B.83

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/cataloguedelabib00schw

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. Marcel SCHWOB

LA VENTE AURA LIEU

A L'HOTEL DROUOT, SALLE 10

Les Jeudi 26, Vendredi 27 et Samedi 28 Octobre 1905

Par le ministère de **M. Me DELESTRE**, Commissaire-Priseur

5, RUE SAINT-GEORGES, 5

Assisté de **M. Honoré CHAMPION**, Libraire

9, QUAI VOLTAIRE, 9

ORDRE DES VACATIONS :

Jeudi 26 Octobre, Nos *1 à 249*

Vendredi 27 Octobre, Nos *250 à 427*

Samedi 28 Octobre, Nos *428 à 743*

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant.

Les adjudicataires paieront 10 °/₀ en sus des enchères.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de une heure à deux heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai ils ne seront repris pour aucune cause.

Le Libraire chargé de la vente remplira les ordres des personnes qui ne pourraient y assister.

M. Champion se réserve de remettre sur table, pour être vendus en bloc, les livres sur le jargon et François Villon (Nos 652 à 714; 715 à 743), s'il se trouvait un amateur dont l'offre dépassât l'ensemble des adjudications particulières.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. MARCEL SCHWOB

Livres illustrés des XV^e^ et XVI^e^ siècles. — Légendaires et mystiques. — Poètes des XV^e^ et XVI^e^ siècles. — Littérature Grecque et Latine.

RABELAIS.

Littérature ANGLAISE, Allemande, Italienne, Espagnole. — Facéties et littérature Macaronique. — Histoire du Théâtre. — Histoire des Pirates. — **Importante série de livres sur les Langues secrètes de l'Europe.**

FRANÇOIS VILLON.

PARIS

HONORÉ CHAMPION, LIBRAIRE

9, QUAI VOLTAIRE

—

1905

Universitas
BIBLIOTHECA
Ottaviensis

437188

Z
997
.S4
1905

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. Marcel SCHWOB

HISTOIRE DES RELIGIONS

Magie

1. Chiromantia. 1. Physiognomia ex aspectu membrorum hominis. 2. Periaxiomata de Faciebus signorum. 3. Canones Astrologici, de judiciis ægritudinum. 4. Astrologia naturalis. 5. Complexionum notitia, juxta dominium Planetarium. *Apud Petrum Regnault, via ad divum Jacobum,* 1543, in 8 rel. veau.

Rare traité de Chiromancie, avec de nombreuses figures.

2. Curtiss (S-I). Ursemitische Religion im Volksleben des heutigen Orients. *Leipzig* 1903, in-8 br.

3. Geomancie (La) du Seigneur de Cattan, Gentilhomme Genevois. Livre non moins plaisant et récréatif que d'ingénieuse invention, pour scavoir toutes choses, présentes, passées et à advenir. Avec la roüe de Pythagoras. Le tout mis en lumiere par Gabriel du Preau...

A Paris pour Jean Corrozet, 1567, in-4 rel. veau, tr. rouges (*rel. anc.*).

Très beau titre gravé. Ex libris Schefer.

4. Heim (Ricardus). Incantamenta Magica græca Latina *Lipsiæ*, 1892, in-8 br.

5. Hennecke (Edgar). Neutestamentliche apokryphen hgg. von Lic. Dr. Edgar Hennecke. *Tübingen*, 1904, in-8 br.

6. Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Faust, grand magicien avec son testament et sa vie épouventable. *A Cologne chez les heritiers de Pierre Marteau* MDCCXII (1712) in-12 mar. brun, dent. int., tr. dorées (*Capé*).

Curieux frontispice gravé.

7. A Lecture on the Vedanta, embracing the text of the Vedanta-Sara... *Allahabad* 1850, in-8 demi-rel. veau.

8. Loisy (Alfred). Le quatrième évangile. *Paris* 1903, in-8 br.

9. The sacred books of the east translated by various oriental Scholars and edited by F. Max Müller. *Oxford* 1895, in-8 toile.

10. Schrader (Eberhard). Die keilninschriften und das alte Testament... dritte auflage... *Berlin* 1903, in-8 br.

11. Vignon (Paul). Le Linceul du Christ. Etude scientifique. *Paris* 1902, in-4 cart. (planches).

HAGIOGRAPHIE LÉGENDAIRES

ET MYSTIQUES

12. GEBHART (Emile) L'Italie mystique. Histoire de la Renaissance religieuse au Moyen-Age. *Paris* 1903, 1 vol. in-12 br.

13. SANCTUS BERNARDUS, abbas Claræ Vallensis. Opera omnia. *Paris* 1879, 2 vol. in-4 br. [t. 4, part 1-2 de la *Patrologie* de *Migne*].

14. HUFFER. Der heilige Bernard von Clairvaux. Eine darstellung seines Lebens und Wirkens. *Munster* 1886, in-8 br.

Rare.

15. GUIGNARD (Ph.). Les Monuments primitifs de la Règle Cistercienne publiés d'après les manuscrits de l'abbaye de Citeaux. *Dijon* 1878, in-8 br.

16. JACQUES de VITRY. Libri duo quorum prior Orientalis Sive Hiorsolomitanæ : alter, Occidentalis historiæ nomine inscribitur. *Duaci* 1597, in-12 vel. anc.

Rare.

17.—The Exempla or illustrative stories from the sermones vulgares of Jacques de Vitry edited with introduction analysis and notes by Thomas Frederick Crane. *London* 1890, in-8 rel. toile.

18. — Vie de la bienheureuse Marie d'Oignies, écrite en latin par le Cardinal de Vitry avec un supplément de Thomas de Cantimpré.. par D^r *Nivelles* 1822, in-12 cart.

19. Historia Lombardica. (A la fin :) *Anno domini millesimo quadringentesimo septuagesimo octavo* (1478) *ydus vero Augusti tercio opus hystorie Lombardice (Deo opitulante) insigne cum legendis in fine coimprimis terminatum. Denique quam vigili cura historia sit impressa oculi quibus se obiecerit : testabunturque et procurante expedenteque Antonio Koburger cive Nurnbergensi Salubro fine consumata.* in-fol goth, à 2 col, 284 ff. rel. vel. anc.

Mouillures et marges un peu rognées. Le f° 1 est orné de rinceaux et porte des armes italiennes, sans doute.

20. Etienne de Bourbon. Anecdotes historiques éd. Lecoy de la Marche, *Paris* 1877, in-8 br.

21. Saint-François. I|| Ncomencia la uita del glo- || rioso Seratico patre San || Francescho compilata per || il reuerendissimo patre et doctore ex- || imio mesere Bonauentura cardinale || de la sancta matre eclesia (à la fin :) *Finis.* MCCCC°LXXVII (1477) *adi vj del mese de Februario estata impressa questa opera per Magistro Antonio Zaroto da Parma in Milano.* Petit in-fol. de 36 lignes à la page, rel. vel. tr. dorées.

Superbe incunable. Très rare.

22. — Speculum Vite Bea- || ti Francisci et Soci- || orum eius. (f° 236). Sequuntur capitula generalia a tempore sancti Francisci usque annos 1504. — (f° 237 v°) Sequuntur nomina ministrorum provincie Hungarie. — (f° 239) Sequuntur capitula fratrum in Hungaria... (A la fin, f° 240) *Impressum metis per Jasparen || Hochffeder Anno domini* 1509, *Registrum...* Petit in 8 goth. de 240 ff.,

rel. mar. noir, dos orné de fleurs de lys et de fleurons, encadrements sur les pl., dent., int. dorée formée de rinceaux, tr. dorées (*Lortic*).

Impression très rare de Metz. Cf. Brunet, *Manuel*, V, col. 483.

23. — Liber primus sancti Bonaventure ordinis Minorum ad fratres de forma bene vivendi feliciter incipit... (à la fin :) Explicit opus quoddam deuotissimum editum a Sancto Bonaventura ordinis minorum, in-8 velin. Manuscrit italien du XV^e^ siècle, sur papier, à 2 colonnes, d'une charmante écriture. Au début, jolie lettre ornée.

24. — Actus beati Francisci et Sociorum ejus ed. Paul Sabatier. *Paris* 1902. — Tractatus de indulgentia S. Marie de Portiuncula ed. Paul Sabatier. *Paris* 1900 — Speculum perfectionnis seu S. Francisci legenda antiquissima auctore fratre Leone ed. P. Sabatier, *Paris* 1898. — Vie de S. François d'Assise, par Paul Sabatier. — La Leggenda di San Francesco scritta da tre suoi compagni... pubblicata dai padri Marcellino da Civezza e Teopilo Domenichelli... *Roma* 1899. — Arvède Barine. Saint François d'Assise et la légende des Trois Compagnons. *Paris* 1901. in-12, 6 vol. in-8 et in-12 br.

25. Thomas Cantipratanus. Miraculorum et exemplorum memorabilium sui temporis libri duo in quibus præterea ex mirifica Apum Repub. universa vitæ bene et Christiane instituendæ ratio... artifisiose pertractatur... *Duaci* 1597, in-12, rel. vel. anc.

Rare.

26. Césaire d'Heisterbach. Prologus Cesarii Cisterciensis Monachi in heisterbacho in Dialogum Miraculorum incipit feliciter. (A la fin :) *Duodecime distinctionis dyalogi*

Miraculorum Cesarii monachi in Heysterbacho abbatia non minima diocesis Coloniensis Cysterciensis ordinis et per consequens totius dyalogi finis est feliciter. Impressique per me Johannem Koelhoff civem Coloniensem, Anno domini MCCCCLXXXI. [1481 *Deo Gracias.* in-fol. caract. goth. rel. demi-veau. *Hain* n° 4231.

D'une écriture du XV^e^ siècle sur un feuillet de garde : *Liber sororum conventus Sancte Cecilie in Huls.*

27. — Illustrium Miraculorum et historiarum lib. XII... *Antverpiæ*, 1604, in-8, rel. vél. anc.

Rare.

28. — Dialogus Miraculorum textum... recognovit Josephus Strange. *Coloniæ* 1851, 2 vol. in-12 et sup. br.

Très rare avec le supplément.

29. Joannis Gerson Cancellarii || Parisiensis : De Imitatione || Christi et de Contemptu mundi || et omnium vanitatum. S. l. n. d. Petit in-8 goth. de 28 l. à la page, rel. mar. brun plein, dent. int., tr. dor. *(Lortic).*

Superbe exemplaire avec un charmant frontispice. Impression parisienne.

30. Thomas a Kempis. Opera et Libri fratris Thome de Kem- || pis ordinis canonicorum regularium quorum || titulos vide in primo folio (à la fin :) *Opera et libri vite Thome de Kempis hac Charta quæ salutari fine clauduntur in vigilia Andree apostoli anno christi 1494. Nuremberge per Caspar Hochfeder opificem accuratissime impressi.* in-fol. rel. à ais de bois.

Rare.

31. *Incipiunt capitula libri primi profectuum* || *religiosorum* (à la fin :) *Finitur hic liber secundus profec. reli.* petit in-4 caract. goth., 27 l. à la page. rel. veau.

Ex libris Madden. Impression de Mayence.

32. Malleus Maleficarum (à la fin :) *Sit laus deo exterminium heresis, pax vivis, requies eterna defunctis. Amen.* S. l. n. d. petit in-4 goth. à 2 col. de 40 l. à la page. rel. veau, tr. rouges.

Traité de l'Inquisition des Sorciers. Il contient un curieux témoignage sur Jeanne d'Arc.

33. Cunninghame Graham (G). Santa Teresa being some account of her Life and Times... *London* 1894, 2 vol. in-8 toile (portrait).

34. Molanus (Joannes). Natales sanctorum Belgii, et eorumdem chronica recapitulatio. *Lovanii* 1595, in-8 rel. vel. anc.

Rare

LIVRES ILLUSTRÉS

35. Durer (Albert). Albrecht Durers Kleine in holz geschnittene Passion in Kupfer gestochen von einem unbekannten Niederlander zu Ende des xvj ten Jahrunderts Titel und xxxvj blatt., in-8 cart.

Cette édition de la *Petite Passion* d'Albert Dürer n'est pas citée dans Bartsch : elle est probablement l'œuvre d'un petit maître Flamand qui l'a gravée sur cuivre d'après les originaux (sur bois). Cette suite présente beaucoup d'analogie avec la façon de Lucas de Leyde. Il se pourrait qu'elle fût de ce maître. — Le N° 9 au contraire, sur bois, est du tirage de l'édition originale d'Albert Dürer.

36. Historiarum Veteris || Testamenti || Icones || ad vivum ex- || pressæ || una cum brevi, sed quoad potuit, dilucida || earundem et Latina et Gallica expositione. *Lugduni sub Scuto Coloniensi* MDXXXIX (1539), petit in-4 rel. mar. citron, dos orné, milieu formé de deux palmes mosaïque noir, dent. int. (*Trautz Bauzonnet*).

Superbe exemplaire avec les belles figures d'*Holbein*.

37. Luther (Martin). Das Bapstum || mit seinen Gliedern || gemalet und beschrie- || ben. *Witteberg* 1561, in-8 rel. veau.

Très curieuses figures sur bois.

38. ΠΑΝΟΠΛΙΑ || omnium || illiberalium Me- chanica- rum aut Sedenta- || riarum artium genera continens... ac- cesserunt etiam venustissimæ imagines omnium artificum

negociaciones ad vivum Lectori representantes, antehac nec visæ, nec unquam æditæ : per Hartman. Schopperum, Novoferens. Noricum. *Francofurti ad Moenum cum privilegio Cæsareo* MDLXVIII (1568), in-8, rel. mar. brun, dos orné, fil sur les pl., milieux, dent int., tr. dor., (*Capé*).

Très bel exemplaire d'un livre précieux par ses magnifiques gravures sur bois qui nous présentent tout un tableau de la vie privée d'autrefois.

39. Speculum Passionis || domini nostri Ihesu christi. In quo relucent hec omnia sin- || gulariter vere et absolute : puta. Omnis perfectio yerarchie || Omnium fidelium beatitudo. Omnes Virtutes. Dona. Fru- || ctus. Et Spiritualium bonorum omnium efficacia. Quod in || fine prime partis speculi manifestissime comprobatur (à la fin :) *Speculum de Passione domini nostri Ihesu Christi cum textu quatuor evangelistarum et quamplurimorum aberrimis de super glosis : cum figuris pulcris et magistralibus et cum mirum immodum contemplationibus et orationibus devotis : non minus et de duodecim admirandis fructibus ligni vite : et stupendis mysteriis sanctissime crucis per doctorem Udalricum Pinder convexum : et in civitate imperiali Nurenbergen. bene visum et impressum finit feliciter Anno salutifere incarnationis* MCCCCCVII (1507) *die vero* XXX *mensis Augusti*, in-fol. rel. mar. rouge, dos orné, fil sur les pl., large dent. int., tr. dorées (*Hardy*).

Superbe exemplaire avec de magnifiques gravures sur bois.

40. Speculum vitæ aulicæ. De admirabili fallacia et astutia Wlpeculæ Reinikes libri quatuor... adjectis elegantissimis iconibus, veras omnium apologorum animaliumque species ad vivum adumbrantibus auctore Hartmanno

Schoppero, Novoforense Norico. *Francof. ad Moen*, 1584 in-8 rel. mar. grenat plein, dent. int., tr. dor.

Très beau livre avec de charmantes gravures sur bois.

41. Spiegel der Alderschoonste Cortisanen deses tijds verbeeldende deffelfs verandering van Klederen. Vercierfelen, en andere Ornamenten, onder haar gebruikerlijk. *Gedrukt voor den Uitgever* 1701, in-8 rel. veau.

Très curieux recueil de 28 portraits de courtisannes célèbres : Des poésies en Français, en Hollandais et en Allemand nous les présentent.

Aux armes du Comte J. de Lagondie.

42. Gavarni in London sketches of Life and Character... by A. Smith. *London* 1849, in-8 cart.

ARCHÉOLOGIE

ET LITTÉRATURE ANTIQUE

43. AUDOLLENT (Auguste). Carthage Romaine, 146 avant Jésus Christ — 698 après Jésus-Christ. *Paris* 1901, in-8 br. — AUDOLLENT (Augustus). Defixionum tabellæ. *Lutetiæ* 1904, in-8 br.

45. GUIEYSSE (Paul). Hymne au Nil, d'après le papyrus du British Museum. *Paris* 1890, in-8 br.

46. HAFIZ. The Poems of Schemseddin Mohammed Hafiz of Shiraz now first completely done into English verse from the persian... with a biographical and critical introduction by John Payne... *London* MDCCCCI *printed for the Villon Society*. 3 vol. in-8, impr. sur pap. vergé, rel. vel. blanc.

Publication non mise dans le commerce.

47. JENSEN (P.). Assyrisch — Babylonische Mythen und Epen. *Berlin* 1901, in-8 br.

48. LIFE of OMAR AL-KHAYYAMI, by J. K. M. Shirazi. *Edinburg* 1905, in-12 cart. couv. en couleurs.

49. MOHAMMED EN NESAWI. Histoire du Sultan Djelal ed-Din Mankobirti tr. O Houdas. *Paris* 1895, in-4 br.

[Publ. de l'Ec. des Langues orientales].

50. Chinese poetry in English perse by Herbert A. Giles. *London* 1898, in-8 br.

51. Chuang Tzu, mystic, moralist and social reformer, translated from the Chinese by Herbert A. Giles. *London* 1889 in-8 cart.

52. Giles (H. A.). A history of Chinese Literature by Herbert A. Giles. *London* 1901, in-12 toile.

(Short hist. of the Litt. by Ed. Gosse).

53. Julien (Stanislas). Le Livre de la Voie et de la Vertu, composé dans le VI^e^ siècle avant l'ère chrétienne par le philosophe Lao-Tseu. *Paris* 1842, in-8 br.

LITTÉRATURE GRECQUE

54. Aristophanis Comoediæ auctoritate libri præclarissimi sæculi decimi emendatæ a Philippo Invernizio... *Lipsiæ* 1704, 14 vol, in-8 rel. toile.

Très bel exemplaire d'une rare édition, en grand papier.

55. Budée (Guillaume). Commentarii Linguæ Græcæ... *Basileæ anno* MDXXX (1530), in-fol. rel. vel.

56. Corpus Inscriptionum Atticarum... appendix continens defixionum tabellas in Attica regione repertas ed. Ricardus Wvensch. *Berolini* 1897, in-fol. rel.

57. Esopus moralisatus || cum bono commento (à la fin :) *Finit Esopus fabulator preclarissimus cum suis moralizationibus ad nostri instructionem pulcherrime appositis. Impressus anno salutis* MCCCCLXXXIX (1489) *decimo Kalendas aprilis*, caract. goth., in-8, rel. vel.

Hain 304. Une des plus anciennes éditions connues.

58. — Æsopi Phrygis fabulæ elegantissimis iconibus veras animalium species ad vivum adumbrantes. *Lugduni apud Ioan. Tornæsium* MDLI (1551). — Gnomologiæ ex omnibus Isocratis operibus collectæ per Hieronymum Vuolfium. *Lugduni apud Ioan. Tornæsium* MDLII (1552). — Isocratis Paraenesis... *Lugduni apud Ioan. Tornæsium* MDLII (1552).— Epitome omnium Georgii Agricolæ de mensuris et ponderibus librarum. *Lugduni apud*

Ioan. Tornæsium MDLII (1552). pet. in-8. rel. mar. rouge, dent. int., tr. dor. *(Mercier).*

Charmantes gravures sur bois.

59. Dindorf (Guilelmus). Lexicon AEschyleum. *Lipsiæ* 1873, 2 vol. in-8 br.

60. Grenfell (B. P.) et A. S. Hunt. The Oxyrhynchus Papyri. *London* 1898. 2 vol, in-8 toile.

Fac-similés.

61. Haigh (A. E). The Attic Theatre 2e ed. *Oxfort* 1898, in-8 cart.

62. Héliodore. L'histoire Æthiopique de Heliodorus, contenant dix livres, traitant des loyales et pudiques amours de Theagenes Thessalien, et Chariclea Æthiopienne. Traduite de Grec en François, et de nouveau reueüe et corrigée sur un ancien exemplaire escript à la main, par le translateur, ou est déclaré au vray qui en a esté le premier autheur. *Avecq privilege du Roy pour six ans à Paris pour Iean Longis et Robert le Mangnier* MDLIX (1569), in-fol. rel. veau, dos orné, fil sur les pl.

Au-dessous du titre, cette mention qui nous paraît de la main d'Amyot : *Jacques Amiot, abbe de Bellauzanne et maintenant euesque d'Auxerre.*

63. Herodas. Classical texts from Papyri in the Bristish Museum including the newly discovered poems of Herodas edited by F. G. Kenyon... *London* 1891, in-4 cart.

Fac-similés.

—The Mimes of Herodas edited with introduction, critical notes commentary and excursus by J. Arbuthnot Nairn... together with facsimiles of the recently discovered fragments and other illustrations. *Oxford* 1904, in-8 toile.

64. Homère. Les dix premiers livres de l'Iliade d'Homere, prince des poetes : traduictz en vers François par M. Hugues Salel, de la Chambre du Roy, et abbé de Saint-Cheron... *A Paris pour Charles l'Angelier* 1555, in-8, rel. vel. anc. à recouvrement.

Rare traduction française des onze premiers chants de l'Iliade, ornée de gravures sur bois.

65. Lucian des || vrayes narrations traduict du || grec en latin et nouvellement || de latin en Françoys par Simon Bourgouyn es- || crispuain et varlet || de chambre du || roy. || Avec loraison de Lucian grec con- || tre calumnie, mesdisance, tromperie || et faulx rapport... *Ils se vendent a Paris, en la grant salle du Palais, au premier pillier, en la boutique de Galliot du pré, libraire iuré de Luniversité*, pet. in-4 rel. mar. citron, dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Très bel exemplaire. Rare.

66. Platon. Apologie de Socrate et Criton Dialogue. Ouvrages de Platon traduits en François. *A Paris, chez la veuve Jean Camusat*, 1643, in-12, rel. veau, tr. r.

Aux armes du comte d'Hoym.

67. Révillout (Eugène). Mémoire sur le discours d'Hyperide contre Athenogene. *Paris* 1892, in-8 br.

68. Scapula (Joan.) Lexicon Græco-Latinum. *Lugduni Batavorum* 1652, in fol. rel. veau.

69. Weil (Henri). Etudes sur l'Antiquité grecque. *Paris* 1900. — Etudes sur le Drame antique. *Paris* 1897, 2 vol. in-18 br. — Etudes de Littérature et de Rythmiques grecques. *Paris* 1902, in-12 br.

LITTÉRATURE LATINE

70. Apuleius. *Impressum Florentiæ, opera et impensa Philippi de Giunta civis florentini, Anno a Virginis nuntio quingentesimo duodecimo supra mille, mense Februario* (1512), in-8 demi-rel. chagr.

Ex libris Beaupré. Charmante impression.

71. Ausonius per Hieronymum Avantium Veronensem ar. doc. emendatus (f° LXXXIII R°). *Impressum Venetiis per Ioannem Tacuinum de Tridino anno domini* MCCCCCXII *die* VII *aprilis* (1507), in-4, rel. vel.

72. — D. Magni Ausonii Burdigalensis poëtæ Augustorum præceptorum virique consularis opera... *Lugduni apud Ioan. Tornæsium* MDLXIII (1558), in-8, rel. vel. ancien.

Précieux exemplaire ayant appartenu à Joseph Scaliger dont il porte des notes. Quelques feuillets ajoutés au commencement et à la fin contiennent des vers grecs et latins de Scaliger.

73. Boissier (Gaston). L'Afrique romaine. — Tacite. *Paris* 1901-1903. 2 vol. in-12 br.

74. Cælius Apicius. De opsoniis et condimentis sive arte Coquinaria libri X... *Lubeck* 1791, in-8 rel. chag. r.

75. Erasme. Apophtegmatum ex optimis utriusque Linguæ Scriptoribus. *Parisiis apud Ioannem Ruellium* 1555, in-8 rel. veau estampé (rel. anc.)

76. Horatius. Poemata Omnia... *Apud Seb. Griphium* 1540. in-12 rel. veau anc.

Charmante édition.

77. [PÉTRONE]. DION CHRYSOTOMUS PRUSENSIS PHILOSOPHUS AD ILIENSES : || ILII CAPTIVITATEM NON FUISSE DEMONSTRAT || FRANCISCUS FILELFUS E GRÆCO TRADUXIT. || PETRONIUS ARBITER SATYRICUS. (à la fin :) τελος. *Impressum Venetiis per Bernardinum Venetum* || *De Vitalibus Anno domini* MCCCCXCIX (1499) || *Die* XXIII. *Mensis Iulii,* petit in-fol. rel. mar. vert à gros grains, dos orné, fil. sur les pl., large dent. int., tr. dor *(Capé).*

Superbe exemplaire d'une magnifique impression vénitienne. C'est la première édition du célèbre *Satyricon.*

78. — PETRONII ARBITRI SATIRICON adjecta sunt veterum quorundam poetarum carmina non dissimilis argumenti : ex quibus nonnulla emendatius, alia nunc primum eduntur cum notis doctorum virorum. *Lutetiæ apud Mamertum Patissonium Typographum Regium* 1587, rel. mar. rouge, avec monogramme sur les pl., fil., tr. dor. (rel. anc.)

Très curieux exemplaire avec des collations de ms.

79. — Titi Petronii arbitri equitis romani Satyricon... cum notis Bourdeloti et glossario Petroniano, *Parisiis apud Claudium Audinet* MDCLXXVII (1677), in 12 rel. mar. noir tr. dor., front. grav.

Ex. libris Beaupré.

80. — COLLIGNON (A). Etude sur Pétrone. La critique littéraire. L'Imitation et la Parodie dans le Satiricon. *Paris* 1892. in-8 br. — Pétrone au Moyen-Age et dans la Littérature française. *Paris* 1893. Ens. 2 vol. in-8 br.

81. — HERACUS (Wilhelm). Die Sprache des Petronius und die Glossen. *Leipzig* 1899, in-4. br. — SEGEBADE (Ioannes) et ERNESTUS LOMMATZSCH. Lexicon Petronianum. *Lipsiæ* 1898, in-8 br.

82. C. Plinii Secundi Novocamensis de viris illustribus liber. Suetonii Tranquilli de claris grammaticis et rhetoribus libertulii. Osequentis prodigiorum liber imperfectus. *Parisiis ex officina Roberti Stephani* MDXXXIII, [1533] in-8 vol.

Exemplaire couvert de notes d'un humaniste du XVI^e^ s.

83. Quintus Curtius. *Londini typis J. Brindley* 1746, 2 vol. in-12 rel, mar. rouge, dos orn., fil. sur les pl., tr. dor. (rel. anc.)

84. Ribbeck (Otto). Comicorum Latinorum præter Plautum et Terentium reliquiæ. *Lipsiæ* 1855, in-8 br.

85. Térence. Pub. Terentii aphri comoediæ Sex. *Venetiis* MDLVIII (1558), in-12, rel. vel.

86. La Serre (le sieur de). Les Amours des Déesses Scauoir, de Diane et Hypolite, de l'Aurore et Cephale, de la Lune et Endymion, de Venus et Adonis. Avec les Amours de Narcisse Liure enrichy de tres belles figures. *Paris, H. Hénault*, 1639, in-8, rel. veau.

Figures rognées.

87. Meursius (Johannes). Elegantiæ Latini Sermonis seu Aloisia Sigæ toletana de arcanis Amoris et Veneris. *Londini* 1781, 2. vol. in-12, rel. veau, tr. dor.

Charmants frontispice et titre gravés.

LITTÉRATURE FRANÇAISE

XII-XIX[e] SIÈCLE

88. Paris (Gaston). Manuel d'ancien Français, 2[e] éd. *Paris* 1890, in-12 br. — La Poésie du Moyen-Age, 2[e] série. *Paris* 1895, in-12 br.

89. Petit de Julleville (L.). Histoire de la Langue et de la Littérature française... Moyen-Age. Des origines à 1500... *Paris* 1896, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. vert.

Bel exemplaire.

90. Collection Coustellier. Les Œuvres de Jean Marot. *Paris* 1723. — Les œuvres de M. Honorat de Beuil, chevalier seigneur de Racan. *Paris* 1724, 2 vol. — La Légende de maistre Pierre Faifeu, par Ch. Bourdigné. *Paris* 1723. — Les Poésies de Guillaume Cretin. *Paris* 1723. — La Farce de Maistre Pierre Pathelin. *Paris* 1723. — Les Poésies de Guillaume Coquillart. *Paris* 1723. — Les Œuvres de François Villon. *Paris* 1723. — Les Poésies de Martial de Paris. *Paris* 1724, 2 vol. — Ens. 10 vol. in-12, rel. mar, vert, dos orné, fil. sur les plats, tr. dor. *(reliure ancienne).*

Ex. libris de Mosbourg.

Très bel exemplaire à grandes marges et dans une reliure ancienne. Les titres des œuvres de Marot et de Crétin ont été intervertis.

91. Joinville. Mémoires de messire Jean, sire de Joinville, Seneschal de Champagne... *Paris, chez Jacques Cottin.* MDCLXVI (1666), in-12 rel. veau.

92. Rutebeuf. OEuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIII^e^ siècle, recueillies et mises au jour pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris* 1839, 2 vol. in-8 br.

Envoi d'auteur.

93. Jubinal (Achille). Des XXIII Manieres de Vilains. *Paris* 1834, in-8 br.

Avec un curieux envoi autographe.

94. Scheler (Aug.). Trouvères Belges du XII^e^ au XIV^e^ siècle. Chansons d'amour, jeux-partis, pastourelles, dits et fabliaux. *Bruxelles* 1876, in-8 br.

95. Nouvelles Françoises en prose du XIII^e^ siècle, publiées d'après les manuscrits par L. Moland et C. d'Héricault. *Paris, Jannet,* 1856. in-18 toile.

96. Roman de la Rose (Le), par Guillaume de Lorris et Jean de Meung, nouvelle édition revue et corrigée sur les meilleurs et plus anciens manuscrits, par M. Méon. *Paris, Didot* 1814, 4 vol. in-8, dem. rel. mar. bleu, coins, tr. dor. (planches).

Ex-Libris de Beort. Bel exemplaire.

97. — Langlois (Ernest). Origines et sources du roman de la Rose. *Paris* 1891, in-8 br.

98.

Le Codicille et teſtament de maiſtre Jehā de meun.

A. Brodeau Sr de la Chaſſhere

(A la fin :) *Imprime a Paris par Michel le Noir demourant a lenseigne Saint Jean leuangeliste Lan mil cinq cens et ung le vinte quatriesme jour davril* [1503]. Petit in-4 goth. de 36 l. à la page, et 64 ff., rel. mar. rouge, dent int. tr. dor.

Pièce de toute rareté. Bel exemplaire.

99. Machaut (Guillaume de). Le livre du Voir-Dit de Guillaume de Machaut où sont contées les amours de Messire Guillaume de Machaut et de Peronelle dame d'Armentières, avec les lettres et les réponses, les ballades, Lais et rondeaux dudit Guillaume et de ladite Peronelle. *Paris* 1875, in-8 demi-rel. mar. vert, coins tr. sup. dor.

Ed. Paulin Paris. Bel exemplaire.

100. Deschamps (Eustache). Œuvres complètes... publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale par le Mis de Queux de Saint-Hilaire [et Gaston Raynaud]. *Paris* 1878-1901, 10 vol. in-8, rel. toile.

101. Le Roux de Lincy. Recueil de chants historiques français depuis le XIIe jusqu'au XVIIIe siècle avec des notices et une introduction. *Paris* 1847, 2 vol. in-12 br.

102. Viander (Le) de Guillaume Tirel dit Taillevent... par le baron Jérôme Pichon et G. Vicaire. *Paris*, *Techener*, 1892, in-8 rel. mar, dos orné, coins, tr. sup. dor.

LITTÉRATURE DU XV^e SIÈCLE

103. Recueil de Poésies françaises des XV^e et XVI^e siècles, morales, facétieuses, historiques, réunies et annotées par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, Jannet* 1855, 13 vol. in-12 toile rouge.

104. Aresta || Amorum || Cum erudita Benedicti Curtii Sympho- || riani explanatione. *Lugduni apud Seb. Griphium* MDXXXIII, [1533] in-4 rel. mar. rouge à gros grain, dent. int.. tr. dor.

Superbe exemplaire très grand de marges de la grande édition de Griphe.

On attribue les *Arresta* à Martial d'Auvergne.

105. Baude. Les vers de Maitre Henri Baude, poète du XV^e siècle recueillis et publiés avec les actes qui concernent sa vie par M. J. Quicherat. *Aubry* 1856, in-12 cart.

106. Bons et tres- || utiles enseignements : proverbes : Adages || auctoritez et ditz moraulx des Saiges || recueilliz en plusieurs volumes et liures. S. l. n. d., petit in-8 goth. cart.

Rare et curieuse compilation.

107.

Les cent nouuelles.

Ensuyuẽt les cẽt nouuelles cõtenant cent hystoires/ou nouueaulx cõptes plaisans a deuiser en toutes bonnes compaignies par maniere de ioyeuselete. Imprimé nouuellement a Lyon par Oliuier Arnoullet.

(A la fin :) *Cy finissent les cent nouueaulx comptes des cent nouuelles composees et recitees par nouuelles gens despuis naguieres nouuellement imprimees a Lyon*

sur le rosne par Olivier Arnoullet demourant au pres de nostre dame de confort. Petit in-4 goth. de 40 f. à la p., rel. mar. brun, dent. int., tr. dor. *(Lortic).*

Superbe exemplaire d'un livre fort rare. Chaque conte est précédé d'une curieuse gravure sur bois.

108. — CENT NOUVELLES (Les) nouvelles publiées d'après le seul manuscrit connu par Thomas Wright. *Paris, Jannet* 1857, 2 vol. in-12, rel. toile r.

109. CHAMPION DES DAMES, || Liure plaisant copieux et habondant en senten- || ces. Contenant la Deffence des Dames, contre || Malebouche et ses consors, et Victoire di- || celles compose par Martin Franc, se- || cretaire du feu pape Felix V, et || nouuellement impri- || me a Paris. *Cum Privilegio. On les vend a Paris en la grand salle du Palays, au premier pillier en la bouticque de Galiot du pre, libraire iure de luniversite* (f° CCCCX R°) *Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue, pour honneste personne Galliot du pre marchant libraire iure de luniversite de Paris.* MDXXX (1530). Marque de P. Vidoue, petit in-8 en lettres rondes, rel. mar. rouge, dos orné, fil. sur les pl., dent. int., tr. dor. *(Lortic).*

Superbe exemplaire de ce rare poème dont on n'a pas encore d'édition critique. Charmantes gravures sur bois.

110. CHANSONS DU XVe SIÈCLE publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale de Paris, par Gaston Paris... accompagnées de la musique transcrite en notation moderne par Aug. Gevaert... *Paris, Didot*, 1875, in-8 toile.

111. CHANSONS NORMANDES du XVe siècle, publiées pour la première fois sur les Mss. de Bayeux et de Vire, avec notes et introduction, par A. Gasté. *Caen* 1866, in-8 br. Rare.

112. Charles d'Orléans. Les poésies... publiées sur le manuscrit de la Bibliothèque de Grenoble, conféré avec ceux de Paris et de Londres... par Champollion-Figeac. *Paris* 1842. — Poésies de Charles d'Orléans, publiées d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi et de l'Arsenal par J. Marie Guichard. *Paris* 1842, ens. 2 vol. in-12, demi-mar. rouge.

113. Poésies complètes de Charles d'Orléans, revues sur les manuscrits avec préface, notes et glossaire par Charles d'Héricault. *Paris, A. Lemerre*, 1874, 2 vol. in-18 br. en étui (gr. papier).

114. Chartier (Alain). Les Œuvres || feu maistre Alain Chartier en son || vivant secretaire du feu roi Char-= les septiesme du non. Nouvelle- || ment imprimees, reueues et || corrigees oultre les pre-|| cedentes impressions. *On les vend a Paris en la grant salle du Palais au premier Pillier, en la bouticque de Galliot du pre, libraire iure de l'université.* 1529, petit in-8 de 366 ff, titre en rouge et noir, lettres rondes, rel. mar. vert, tr. dor.

Piqûres aux Fos CCCXIX à CCCXLV.

115. Collerye (Roger de). Œuvres par Ch. d'Héricault. *Paris*, 1855, in-18 toile.

116. Dance (La) aux Aveugles et autres poësies du XVe siècle extraites de la Bibliothèque des ducs de Bourgogne. *Lille* 1748, in-12, demi-veau, dos orné.

[Complaintes sur la mort de la comtesse de Charollois. — Testamment de Pierre de Nesson. — Miroir des Dames. — Le petit Traittie du Malheur de France. — La confession de la belle fille. — Ballades. — Oraison Nostre Dame. — L'omme mondain et le Religieux].

117. Le debat de deux demoyselles, l'une nommée la Noyre et l'autre la Tannée, suivi de la vie de Saint Harenc et d'autres poésies du XVe siècle, avec des notes et un glossaire. *Paris, Didot*, 1825, in-8 cart.

[Le débat et procès de nature et de jeunesse. — Le débat du corps et de l'âme. — Complainte de trop tard marié. — Le débat du vin et de l'eau].

118. Evangiles (Les) des Quenouilles. *Paris, Jannet*, 1855, in-18 toile.

119. Gaguin (Robert). Roberti Guaguini ordinis san- || cte trinitatis ministri genera- || lis de origine et gestis francorum perquam utile compendium (à la fin :) *Finis compendii de gestis francorum clarissimi viri Roberti gaguini ordinis Sancte trinitatis de redemptione captinorum ministri generalis impressi Parisiis impensis magistri Durandi gelerii : diligenti vero accuratione Magistri Andree Bocard. Anno christiane pietatis Millesimo quadringentesino nonagesimo septimo : ad. ij. kal. Aprilis* [1497], in-folio. rel. veau.

1re édition du *Compendium*.

120. — In hoc volumine hec continentur. Roberti gaguini iuris canonici interpretis epistole. Eiusdem quedam orationes. Eiusdem de conceptione virginis defensio. Eiusdem de eadem conceptione ad fratres sui ordinis oratio. Eiusdem de arte metrificandi precepta. Eiusdem epigrammata. Eiusdem de Christi morte atque resurrectione. Item de miseriis humane vite et contra poesis detractores breves tractatuli metro Scripti — (à la fin :) *Anno domini* MCCCCXCVIII *Norembris. Secunda et vigesima per magistrum Andream Brocard* [1498], petit in-4 rel. veau.

1re édition des *Epistolæ*.

121. — In hoc volumine hec continentur || Roberti Gaguini iuris canonici interpretis Epistole || eiusdem quedam orationes... *s. l. n. d.*, petit in-4. goth. de 54 ff. rel. veau.

Sur la marque d'imprimerie on lit : *Honneur au Roy et à la Court*.

122. — Roberti Gaguini Epistole et Orationes, texte publié sur les éditions originales de 1498, précédé d'une notice biographique et suivi de pièces en partie inédites, par L. Thuasne. *Paris*, 1904, 2 vol. in-12, br.

123. [Gringore]. Les *F*aintises du *M*onde.

*B*eau frere se dieu *vous* doint ioye
Affin que soyes plus prudent
Quant si souuent alles *par* voye
Pour euiter maint accident
Ce petit livre vous envoye...

(A la fin :) *Cy finissent les faintises du monde. S. l. n. d.* Petit in-4 goth de 11 ff. de 35 l. à la page, cart. A la fin, cahiers de papier blanc. Le titre paraît manquer.

Impression parisienne. Très rare. Ce recueil est attribué généralement à Gringore.

124. Guillaume Alexis OEuvres poetiques de Guillaume Alexis, prieur de Bucy, publiées par A. Piaget et E. Picot. *Paris* 1896, 2 vol. in-8 toile.

125. Joly (A.). L'Epitaphe de Triboulet ensemble le Debat du Boucanier et du Gorrier et autres poésies inédites des XVe et XVIe siècles. *Lyon* 1867, in-12 br.

126. Maillard (Olivier). Opus quadragesimale egregium magistri Olverii Maillardi sacre theologie preclarissimi ordinis minorum preconis (à la fin :)... *impensis honesti*

viri Johanis petit Parisiensis librarii jurati finis adest. Non. Novembris anno domini Millesimo quingentesimo decimo tercio (1513), petit in-8 goth., demi-rel. vel.

Sermons très virulents.

127. Menot (Michel). Sermones quadragesimales reverendi patris G. Michaelis Menoti... *Parisiis* 1530, *veneunt in ædibus Ioannis Petit*, petit in-8 goth. à 2 col. de 233 ff. rel. veau anc., tr. rouges.

Sermons macaroniques.

128. Meschinot. Les Lunettes des || princes avec aucunes ballades et ad- || dicions composees par noble homme || Jehan Meschinot Escuyer en son vi- || uant grant maistre dhostel de la roy- || ne de France. [*Paris, Mignard*, 1495], in-8 goth., rel. veau.

Les ff. Q I et III refaits à la main. Très rare édition.

129. — Les Lunettes des || Princes avecques || aulcunes balades et || additions composees par noble hom- || me Jehan Meschinot escuyer en son || vivant et grant maistre dhostel de la || Royne de France. *On les vend a Lyon aupres de Nostre Dame de Confort cheulx Olivier Arnoullet*, in-8 goth. de 123 ff. mar. rouge doublé de mar. bleu, large dent. int., tr. dor. (*Niedrée*).

Manque f° Q 6 qui forme le 124^e feuillet.

130. Molinet. Les Faictz et || dictz de feu de bonne memoire maistre || Jehan Molinet contenans plus- || ieurs beaulx traictez, oraisons || et champs royaulx comme l'on || pourra facillement trouver || par la table qui s'ensuyt || nouvellement Im- || primez a Paris MDXXXVII [1537]. *On les vend a Paris en la rue || neufve Nostre-Dame a l'enseigne || Sainct Nicolas*, petit in-8, caract.

goth. rel. mar. bleu à gros grains, dos orné de fleurs de lys, fil. sur les pl., mil. ornés de fleurs de lys, tr. dorées.

131. Nesson (Pierre de). Poesies diverses. Gr. in-4 de 57 ff., rel. mar. brun, dos orné. Milieu aux armes des Nesson.

Pardonne moy beau sire Dieu
Car je voy que je deviens vieux...
Cy finiray ma petite œuvre
Qui mon ignorance desqueuvre
En ceste neufviesme leçon
Et tous les lisans je requier
Qu'il leur plaise de corrigier
Leur humble disciple Nesson.
Deo Gratias. Amen.

(A la fin :) Ensuit une oraison en forme de petition et demande a la tres sacree glorieuse vierge Marie :

Ma doulce nourrice pucelle
Qui de vostre tendre mamelle
Vostre createur alaictastes...
Donnez-nous, Madame Marie
La doulce et glorieuse vie
Laquelle octroye par sa puissance
La tres haulte et divine essence
Seul Dieu regnant en Trinité
Par sa tres grant benignité.
Amen.

Précieux manuscrit du début du XVIe siècle, sur papier réglé avec lettres ornées. Il porte les armes de la famille de Nesson au bas du Ro du premier feuillet. Ms signalé par M. A. Thomas dans *Romania*, oct. 1904. Cf. *Fac-simile au début du Catalogue*.

132. Le passe- || temps Michault nouuellement imprimé. Copie figurée sur velin. rel. mar. rouge, dent. dos orné (*Duru*).

133. Maistre Pierre Patelin, texte revu sur les manuscrits et les plus anciennes éditions... par F. Génin. *Paris, Chamerot*, 1854, in-8 cart.

134. Régnier (Jean). Les fortunes et adversitez de feu noble homme Jehan Regnier, écuyer, en son vivant seigneur de Garchy et Bailly d'Auxerre. *Ilz se vendent à Paris aupres de la Porte de la grant Salle du Palais.* in-8 rel. veau.

Ms. du XVIIIe siècle. Copie faite sur l'édition rarrissime de 1524 : elle fut exécutée pour François de Régnier, comte de Guerchy, colonel d'Infanterie et gouverneur de Huningue, par M. de Premarest. Il y a joint un *abrégé historique servant de table des matières.*

135. — Les Fortunes et adversitez de feu noble homme Jehan Regnier, réimpression textuelle de l'édition originale augmentée d'une notice bibliographique par M. Paul Lacroix. *Genève, J. Gay et fils*, 1867, in-12 br. Tirage à 100 ex.

136. Rondeaux. In-8, caract. goth., rel. veau.

Manque le titre et la fin à partir de k 8.
Les ff. 68 et suiv. contiennent 7 rondeaux sur les vertus contraires aux 7 péchés mortels. Ils sont acrostiches et donnent le nom de *Loise de Savoie*, mère de François I. Ce fragment nous paraît inconnu.

137. — Rondeaux et autres poésies du XVe siècle publiés d'après le manuscrit de la Bibl. Nat., par Gaston Raynaud. *Paris* 1889. in-8 toile.

138. Quinze joyes (Les) de mariage, ou la nasse, dans laquelle sont detenus plusieurs personnages de nostre

temps mises en lumiere par François de Rosset. *A Paris chez Rolet Boutonne, au Palais, en la gallerie des Prisonniers*, MDCXX (1620), pet. in-8 de 248 p. rel. mar. rouge, dos orné, fil. sur les pl., dent. int., tr. dor. (*Thibaron*).

Charmante et rare édition. Joli front. grav.

139. — Quinze joyes (Les) de mariage. Ouvrage très ancien; auquel on a joint le blason des fausses amours. Le loyer des folles Amours et le triomphe des muses contre l'Amour... *A la Haye chez A. de Rogissart* MDCCXXVI (1726), in-8 rel. mar. bleu, dos orné, fil. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Superbe exemplaire à grandes marges.

140. — Qvinze joyes (Les) de Mariage... *Paris*, in-12 toile.

[Collection Jannet].

141. — Une Enigme d'Histoire Littéraire. L'auteur des XV joyes de Mariage. *Paris* 1903, in-8 br.

Rare.

142. Thresor (Le) des joyeuses inventions du Paragon des poésies contenant epistres, balades, rondeaux, dizains, huictains, epitaphes et plusieurs lettres amoureuses fort recreatives. *A Paris pour la vefve Jean Bonfons*, in-12 demi-rel. mar. rouge, coins, tr. dor.

Réimpression de Bruxelles faite à 100 ex., d'après l'exemplaire unique de l'Arsenal.

143. Vie de Sainte-Marguerite.

[f° 1] Apres la saincte Passion
Jhesucrist a l'ascention
Quant il fut en son ciel monté
Furent aucuns de grant bonté
De meurs et de religion
Et par la predication
Des apostres et des martirs
Ouvra puis tant le sainct esperis
Qu'asses en y ot des creans
Des vieux, des josnes, des enfans,
Et des dames et des pucelles
Par tout alerent les nouvelles
D'une pucelette petite
Qui avoit nom Margueritte..
[f° 13] Or deprions a la pucelle
Marguerite la Dieu ancelle
Que pour nous prie son creatour
Qui nous doint la sienne amour
Et en telle œuvre maintenir
Parquoy nous puissions tous venir
Lassus tout droit en paradis
Dittes amen que Dieu l'ottroit.
Amen.

Ms. de l'extrême fin du XV^e siècle, 13 ff. velin, 16×10 rel. velours rouge.

Le premier f. est orné d'encadrement de feuillages et d'une A majuscule. Petites lettres ornées au cours de l'ouvrage. Le vélin est réglé.

144. [Réimpressions Gothiques de Bailleu.] Les cris de Paris. *A Paris, Bonfons*, — Chansons nouvellement composées. *A Paris, Bonfons*. — Le Parement et Triumphes des Dames, 3 vol. in-12 br.

145. Anguilbertus. Mensa philosophica optime custos va-|| litudinis studiosis Juvenibus apparata || no minus sniar gravitate coducibilis. (Per Theobaldum Anguilbertum). (In fine :) *Impensis honesti viri Fracisci Regnault... anno Dni*, 1509; pet. in-8, caract. goth. de 50 ff. chiff. et 2 ff. non chiff mar. citron, pet. dent., dos orné, doublé et gardes de moire viol., tr. dor. (*Rosa*).

A la fin on a ajouté *Dissuasio de ducenda uxore*, 4 ff. en vers. Exemplaire précieux contenant sur les marges de nombreuses notes et corrections autographes de La Monnoye.

146. Bouchet (Guillaume). Premier [second, troisiesme] livre des Serees de Guillaume, sieur de Bouchet, reveu et augmenté par l'autheur en ceste derniere édition, presque de moitié... *A Rouen, chez Jean Berthelin*, MVICXV (1615), 3 part. en 2 vol. in-12 rel. mar. fauve, dos orné, fil sur les pl., tr. dor.

Bel exemplaire d'une rare édition.

147. Dolet (Etienne). Formule la-|| tinarum Lo-|| cutionum illu[s] striorum. || Stephano Doleto Gallo || Aurelio autore... *Lugduni apud eundem Doletum*, 1559, *cum Privilegio ad Decennium*. in-fol. rel. chagr. rouge, dos orné, palmettes sur les pl., dent int.

Superbe exemplaire.

148. — Etienne Dolet, the martyr of the Renaissance 1508-1546, a biography by Richard Copley Christie, *London* 1899, in-8 cart.

149. Du Bellay (Martin). Les memoires de messire Martin du Bellay, seigneur de Langey, contenans le discours des choses memorables advenues au Royaume de France depuis l'an MDXIII iusques au trespas du Roy Francois Premier... *Pour Jaques Chovet*, 1594, in-8 rel. veau.

Aux armes du duc d'Ossuna.

150. Erasme. Familiarium Colloquiorum Formulæ per D. Erasmum recens locupletæ ; quibus additum est *Religiosum convivium... In ædibus Conradi Resch Sub Scuto basiliensi apud inclutam Lutetiam* MDXXIII (1523), petit in-8 rel.

Très bel exemplaire.

151. — Libellus novus et elegans... (à la fin :) *Excudebat Antverpiæ Michael Hillenius Hoochstratanus... Anno* MDXXIX (1529), in-8, rel. vel.

152. — Des. Erasmi Roterod. Colloquia nunc emendatiora. *Lug. Batavorum ex officina Elzeviriana anno* 1643, pet. in-8 rel. mar. olive, dos orné, fil. sur les plats, tr. dor., front. grav. *(reliure ancienne).*

Ex. grand de marges.

153. — Stultitiæ Laus. Des. Erasmi Rot. declamatio cum commentariis Ger. Listrii et figuris Jo. Holbenii e codice Academiæ Basiliensis... *Basileæ* MDCLXXVI (1676), in-8 rel. vel. à recouvrement.

Bel exemplaire.

154. Gratian du Pont. Les Controuersses des Se- || xes Masculin et Feminin. Avecq privilege du Roy.

(A la fin :)

Dedans Tholose : imprime entierement
Est il ce liure : Sachez nouuellement
Pas Maistre Jacques : Colomies surnomme
Maistre imprimeur : Libraire bien fame
Lequel se tient : et demeure deuant
Les Saturnines : Nonais devot couvent
L'an mil CCCCC trente et quattre a bon compte
Du moys Janvier XXX sans mescompte.

Petit in-fol. goth. de 190 ff., rel. mar. citron, fil. sur les pl., dent. int., tr. dorées *(Bauzonnet)*.

Superbe exemplaire.

154 *bis*. — Controverses des sexes masculin et féminin (par Gratian du Pont). S. l. [*Toulouse, Colomies*, 1538], in-16 fig. sur bois, lettres rondes, vel. tr. dor.

Cet exemplaire est couvert de notes en latin et en français d'une écriture du XVI^e siècle. Ces notes sont des réflexions bizarres sur les vers de Gratian du Pont. Sur le titre du livre on trouve deux fois répétés *Rabe*[*lais*] et plus bas *M. François R.* 1538. Or, M. Lefranc a établi *(Revue des Etudes Rabelaisiennes*, 1904, fasc. I et III), que le tiers livre du Pantagruel devait se rattacher à la querelle des Femmes, précisément controversée par Gratian du Pont. Sur le feuillet de garde de la couverture de parchemin, note manuscrite sur Gabriel du Pont, sieur d'Estissac, poète Toulousain.

154 *ter*. Lasphrise (Capitaine). Les Gaillardes Poesies publiées d'apres les éditions de 1597 et de 1599... *Turin, I. Gay* 1870, in-12 br.

Sur papier vélin. Plusieurs pièces en jargon.

155. Marot (Clément). Œuvres de Clément Marot... avec les ouvrages de Jean Marot, son père, ceux de Michel Marot, son fils, et les pièces du différent de Clément avec

François Sagon... *A La Haye* 1731, 6 vol. in-12, demi-rel. chagr. r.

Ex. libris Beaupré. Charmant exemplaire, reliure genre Bozerian.

156. — Œuvres, édition Georges Guiffrey. *Paris, Claye*, t. II et III, 2 vol. in-8, pap. vergé, br.

Tout ce qui a paru.

157. — Le rabais du caquet de Frifelippes et de Marot dict Rat pele... faict par Mathieu de Boutigni, page de maistre Francoys de Sagon, secretaire de Labbe de Sainct Eburoult MDXXXVII. — Les tristes vers de Beroalde. — Ballades. — Chant royal de la Conception, etc., in-8 goth. mar. rouge.

Curieux fragments.

158. Montaigne. Livres des Essais de Michel Seigneur de Montaigne, divisé en deux parties... *A Lyon, pour Gabriel de la Grange, Libraire d'Avignon*, MDXCIII (1593), in-8 rel. vel. anc.

159. — Les Essais de Michel Seigneur de Montaigne. Edition nouvelle corrigée suivant les premieres impressions de L'Angelier et augmentée d'annotations en marges... *Paris, chez Michel Blageart*, MDCXL, in-fol. rel. veau anc.

Exemplaire réglé et en grand papier.

160. — Les essais de Michel, Seigneur de Montaigne, nouvelle édition... *Bruxelles* 1659, 3 vol. in-12 cart. (front. gravé).

161. Rabelais. La vie tres hor- || rificque du grand Gargan- || tua, pere de Pantagruel || iadis composee par M.

|| Alcofribas abstrac- || teur de quinte || essence. Liure plein de pantagruelisme MDXLII (1542). *On les vend a Lyon, chez Francoys Juste devant Nostre Dame de Confort.* — PANTAGRUEL, || roy des Dipsodes, restitue || a son naturel. avec ses faictz || et prouesses espoventa- || bles : composez par feu || M. Alcofribas || abstracteur || de quinte || essence. MDXLII (1542). *On les vend à Lyon, chez Francoys Juste deuant Nostre Dame de Confort.* In-16 rel. mar. rouge anc., dos orné, fil. sur les pl., tr. dor.

Aux armes de M. Charron de Mesnars, président du Parlement de Paris. La couronne Ducale appartenait en effet, de par son office, au président de cette juridiction. Au dos du livre c et M entrelacées.

Plan. *Bibliographie* nos 38 et 39. Exemplaire précieux dans un état des plus rares, en maroquin ancien et aux armes.

Manquent les ff. 25-28 du *Gargantua*; ff. 49-50, 107-110 de *Pantagruel*.

162. — Les grandes et inestimables Croniques du Grant et Enorme Geant Gargantua... *Paris, Panckoucke* 1853, in-12, demi rel. veau, tr. dor.

Réimpression par les soins de J. Chenu avec les variantes des éditions de 1532 et 1533.

163. — Le Tiers || Livre des || Faictz Heroiques du || noble Pantagruel, com- || posez par M. Franc. || Rabelais, Docteur en || Medicine, et Calloier || des Isles Hieres. *A Lyon, par Pierre de Tours*, in-16 de 256 ff., rel. veau.

Plan. *Bibliographie* no 86. Ed. donnée entre 1545 et 1548. Rare.

164. — Le || Tiers Livre || des Faitcs et Dicts || heroïques du bon Pantagruel : || composé par M. Fran. || Rabelais Docteur en Medi- || cine. || Reueu et corrigé par l'autheur, sus || la censure antique. || L'autheur susdict || supplie les lecteurs benenoles. soy || reserver a rire au soixante || et

dix huytiesme || Liure. *A Paris, de l'Imprimerie de Michel Fezandat*, 1552, in-8 de 160 ff. rel. chagr.. dos orné, filets et masques sur les plats, milieux, dent. int·

Très précieux exemplaire avec les notes attribuées à Guy Patin. Il a appartenu successivement à Morellet, Charles Nodier et Aimé Martin. On y a joint une lettre importante de Charles Nodier, du 12 février 1842, où est tracé l'historique de ce livre, qui devait servir de base à une édition de Rabelais, et un mot de Auger. Cf. Plan. *Bibliographie*, n° 74.

165. — Pantagruel. Fac-simile de l'edition de Francois Juste, 1533, d'apres l'exemplaire unique de la Bibliothéque royale de Dresde, introduction de Léon Dorez et Pierre Paul Plan. *Paris* 1903, in-8 allongé br.

Tirage à 250 exemplaires.

166. — Rabelais. Le || Quart Livre || des Faicts et || dicts heroïques du bon || Pantagruel. || Composé par M. Francois Rabelais || docteur en Medicine. *A Paris, de l'imprimerie de Michel Fezandat au Mont Saint Hilaire, a l'hostel d'Albret*. 1552, rel. mar. brun. dos orné. compartiments et masques sur les plats, dent. int., tr. dor.

Plan. *Bibliographie* n° 78. Superbe exemplaire.

167. — Les || OEvvres de || M. François Rabelais, || Docteur en Me- || decine || contenans la vie, faicts et || dictz héroïques de Gar- || gantua, et de son filz || Pantagruel || Avec la Prognostication || Pantagrueline. MDLVI (1556), s. l. in-16 carré de 740 p. plus 16 ff. n. ch., caract. ronds, rel. vel. anc. à recouvrement.

Plan. *Bibliographie* n° 94. D'une main contemporaine, sur le titre on lit : *Livre defendu*. Rare.

168. — Les OEvvres de M. François Rabelais, docteur en Medecine... *A Lyon* MDLXIIII (1564), in-16 rel. veau.

Plan. *Bibliographie* n° 98. Rare édition. Manque L. I p. 1-58 ; L. III.

169. — Les Œvvres de M. François Rabelais, docteur en Medecine, contenant cinq livres... *A Troye par Loys qui ne se meurt point*, 1613, 2 vol. in-12, rel. veau, br. (rel. anc.)

170. — Œuvres de Maitre François Rabelais, publiées sous le titre de Faictz et Dits du Geant Gargantua et de son fils Pantagruel... nouv. éd. *Amsterdam, chez Henri Bordesius*, MDCCXI, 6 vol. in-8 rel. veau anc., dos orné, tr. dor.

Très bel exemplaire de cette édition due à Le Duchat, à grandes marges (Ex-Libris Beaupré).

171. — Affentheurlich Naupengeheurliche Geschichtkluterung Von thaten und Rhaten der vor Kurtzen langen unnd je weilen Vollenwobbeschreiten helden und des. Eiteldursftlichen Durchdurflechtigen Fursten Pantagruel... Von M. Frantz Rabelais Frantzosisch entworffen... durch Huldrich Elloposcleros... *Gedruckt Zur Grenflugim Gansferich*, 1590, in-8 rel. vel.

Rare traduction allemande de Rabelais.

172. — Les lettres de François Rabelais escrites pendant son voyage d'Italie, nouvellement mises en lumière avec des observations historiques par Mrs. de Sainte-Marthe. *A Bruxelles* 1710, in-12 rel. veau.

173. — Supplément aux œuvres de maistre François Rabelais. Les songes drolatiques de Pantagruel, suite de 120 gravures sur bois... *Paris, Tross,* 1870, in-12 br.

174. — Brunet (Jacq.-Ch.). Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satyrique de Rabelais... *Paris, Potier*, 1852, in-8 br.

175. — Jacob (Bibliophile). Catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor au Seizième siècle, rédigé par François Rabelais... *Paris* 1862, in-8 br.

176. — Le Double (Le Docteur A.-F.). Rabelais anatomiste et physiologiste... avec une préface de Mathias Duval... 32 fac. sim. *Paris, Leroux*, 1899, in-8 br.

177. — Recreations of The Rabelais Club 1885-1888 [*London* s. d.] in-8 toile.

177 *bis*. — Revue des Etudes Rabelaisiennes, publication trimestrielle consacrée à Rabelais et à son temps. Années 1903 (origine) et 1904 en fasc. in 8 br.

178. Ronsard. Le Bocage || de P. de Ronsard || Vandomoys, dédié à || P. de Paschal, du bas païs || de Languedoc. *A Paris, chez la veuue Maurice de la Porte, au cloz Bruneau, a l'enseigne Sainct Claude*, 1554, in-8 cart.

Edition originale.

178 *bis*. Ronsard. Les OEuvres de P. de Ronsard, gentilhomme vandomois. *Paris, Gabriel Buon* 1571, 5 tom. in-16 reglés, mar. vert., dos orné, fil., mil., tr. dor. (*rel. anc. du XVI^e Siècle*).

Exemplaire réglé d'une belle conservation. Les plats de la reliure portent l'inscription Philippe de Moureau.

179. Satyre Menippee de la vertu du Catholicon d'Espagne. Et de la tenue des Estats de Paris. A laquelle est adjousté un discours sur l'interprétation du mot de Higviero d'Infierno et qui en est l'autheur. Plus le regret sur la mort de l'Asne Ligueur d'une damoyselle qui mourut durant le siège de Paris MDXCIII (1593), in-8 de 414 p. rel. veau. dos orné, fil. sur les pl., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Légères déchirures à la p. 7.

180. — SATYRE MENIPPEE de la Vertu du Catholicon d'Espagne... MDXCIIII (1594), in-8 de 274 p. rel. vel. anc.

181. — SATYRE MENIPPEE de la vertu du Catholicon d'Espagne... 1595, in-12, rel. veau.

182. — SATYRE MENIPPEE de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris, plus le regret sur la mort de l'asne ligueur. *Ratisbonne, M. Kerner* (à la Sphère), 1664, pet. in-12, avec une grande planche représentant la Procession de la Ligue, v. fauve, fil., dent., tr. dor. (Rel. de Simier).

Très jolie édition imprimée à Bruxelles par Foppens et qui s'ajoute aux Elsevier. — Bel exemplaire de M. Beaupré.

183. — SATYRE MENIPPEE de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Estats de Paris.., *A Ratisbonne, chez Mathias Kerner*, 1664, in-12 rel. veau (planches).

184. — SATYRE MENIPPEE ou vertu du Catholicon d'Espagne. éd. Charles Nodier. *Paris* 1824, 2 vol. in-8, demi rel. chagr. vert.

Edition illustrée par Tony Johannot.

185. TAHUREAU (Jacques). Les || POESIES DE || JACQUES TAHUREAU, DU MANS. || mises toutes ensemble et dédiées au Reverendissime Cardinal de Guise. *Paris, pour Gabriel Buon, au clos Bruneau, a l'image S. Claude*, 1574, in-8 de 136 ff. rel. mar. bleu à gros grains, dent. int., tr. dorées *(Duru)*.

Superbe exemplaire.

186. TORY (Geoffroy). La table de l'ancien philosophe Cebes, natif de Thebes et auditeur Daristote en laquelle est descripte et paincte la voye de l'homme humain

tendant a vertus et parfaicte Science. Avec trente Dialogue moraulx de Lucian, autheur jadis Grec. Le tout pieca translate de Grec en langue latine par plusieurs scavans et recommandables autheurs. Et nagueres translate de latin en vulgaire francois, par maistre Geofroy Tory, de Bourges, libraire... *Paris* 1529, in-12, rel. mar. br., dent. int., tr. dor. *(Mercier S^t de Cuzin).*

Livre d'une rareté insigne. Chaque page est entourée d'encadrement. Au début, marque de Jehan Petit ; à la fin, marque de Geoffroy Tory. Très bel exemplaire.

187. — Champ- || fleury || auquel est contenu Lart et Science || de la deue et vraye Proportion des Let- || tres Attiques, qu'on dit autrement Let- || tres Antiques et vulgairement Let- || tres Romaines proportionnees selon le corps et visage humain. || Ce livre est privilegie pour dix ans || Par le Roy nostre sire et est a ven- || dre a Paris sus Petit Pont à Lenseigne || du Pot Casse par maistre Geofroy || Tory de Bourges, libraire et au- || theur du dict livre. Et par Giles Gour- || mont, aussi libraire demourant en la || Rue Sainct-Jaques, a Lenseigne des Trois Couronnes (1529), pet. in-fol. rel. veau, dos orné, fil. sur les pl., tr. dor.

Ex-Libris Ch. Sauvageot.

188. — L'Art et Science de la || Vraye Proportion des || Lettres Attiques ou Antiques, autrement dictes Romaines, selon le corps et visaige humain... *On les vend a Paris, a l'enseigne Sainct Martin, rue Sainct Jacques, par Vivant Gaultherot,* 1549, in-8 rel. veau, tr. rouges.

On y a joint 99 feuilles d'alphabet et de belles lettres ornées des XVI^e et XVII^e s. Déchirure au coin supérieur du f° 14 complété à la main ; f^os 15, 16, 17, tachés.

189. — L'Art et Science de la vraye proportion des Lettres attiques ou antiques... *On les vend a Paris, a l'enseigne*

Sainct Martin, par Viuant Gaultherot, 1549, in-8, demi-rel. mar. grenat, coins.

Exemplaire mouillé : marges défectueuses.

190. ALECTOR, || HISTOIRE FA- || BVLEVSE, traduicte en François d'un fragment || divers, trouué non entier, mais || entrerompu et sans for- || me de principe. *A Lyon par Pierre Fradin*, MDLX (1560), in-8 rel. cuir de Russie, fil. sur les pl., tr. dor. Rare.

Roman de chevalerie, par Barthelemy Aneau, de Bourges. Dans l'épitre dédicatoire adressée à damoiselle Catherine le Coq, dame de la Vaujour, l'auteur lui rapelle qu'elle l'a vu à Bourges, dans la maison de messire Guillaume de Cambrai, chancelier de l'Université de Bourges. Aneau a nommé le héros du roman le chevalier Alector ou le Coq, par allusion au nom de cette demoiselle.

191. L'excellent roman nommé Iean de Paris, roy de France, lequel apres que son pere eust mis le Roy d'Espagne en son Royaume par sa proüesse, et par ses pompes et subtilitez espousa la fille dudit Roy d'Espagne, laquelle il emmena en France, et vesquirent longtemps ensemble. *A Lyon, chez Pierre Bailly. S. l. n. d.*, pet. in-8, mar. rouge, fil., dent. int.; tr. dor. *(Chambolle-Duru)*.

192. OGER LE DANNOIS, Duc de Dannemarche, qui fut l'un des douze pers de France, lequel, avec le secours et ayde du roy Charlemaigne chassa les Payens hors de Rome... *A Paris, par Nicolas Bonfons*, 1583, in-8 mar. bleu, dos orné,, fil. sur les pl., tr. dor.

Curieux bois.

LITTÉRATURE FRANÇAISE

XVII-XIX^{e} SIÈCLE

193. Aubigné (D'). Les Avantures du baron de Foeneste, par Theodore Agrippa d'Aubigné, édition nouvelle augmentée de plusieurs remarques historiques, de l'Histoire secrète de l'auteur, ecrite par lui-meme, et de la Bibliothèque de M^{r} Guillaume enrichie de Notes par M^{r}$^{\cdot\cdot\cdot}$. *A Cologne chez les heritiers de Pierre Marteau*, 2 part. en 1 vol. in-8, rel. veau, dos orné, tr. rouges.

Aux Armes.

194. Fénelon. Dialogue sur l'Eloquence... *Paris*, 1708, in-8 rel. veau, tr. dor.

Aux armes de Longepierre.

195. Ferrand (David). Inventaire General de la Muse Normande divisee en XXVIII parties ou sont descrites plusieurs batailles, Assauts, Prises de villes, Guerres, estrangeres, Victoires de France, histoires comiques Esmotions populaires, Grabuges, et choses remarquables arrivees à Roüon depuis quarante annees... *Et se vendent à Rouen, chez l'autheur ruë du Bec*, MDCLV (1655), in-8 rel. vel. anc.

Avec les *Adieux de la Muse normande* qui manquent souvent. Le f^{o} 334 a sa marge déchirée.

196. Furetière. Le Roman Bourgeois par feu Monsieur de Furetiere. Nouvelle édition revue de nouveau, corrigée et augmentée de remarques historiques, d'une satyre en vers du même autheur, et de figures en taille douce.

A Nancy, chez J.-B. Cusson, MDCCXII, in-12 rel. veau anc.

Curieuses gravures.

197. La bruyère. Les caracteres de Theophraste, traduits du Grec avec les caracteres ou les meurs de ce siecle. *Paris, chez Estienne Michallet, premier imprimeur du roy, rue S. Jâques...* 1688, avec privilege du roy... Se vend *à Bruxelles, chez Jean Leonard*. in-8 de 226 p., rel. mar. rouge, dos orné, comp. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Une main contemporaine ajoute sur le titre : *par M. de la Bruyere de l'Academie Francoise*. En tête de l'œuvre propre de La Bruyère, d'une main contemporaine, se lit l'éloge tirée de l'édition de 1697. Le même personnage qui a complété le titre ajoute quelques gloses et donne quelques noms des portraits. Précieux exemplaire.

198. — Les caracteres de Theophraste, traduits du Grec avec les Caracteres ou les Mœurs de ce siecle neuvieme édition revue et corrigée. *A Paris, chez Estienne Michallet* MDCCXVI (1696), in-12, rel. mar. rouge, dent. int., tr. dor.

Très bel exemplaire.

199. La Fayette (Mme de). La Princesse de Cleves. *A Paris chez Claude Barbin*, 1689, 4 part. en 2 vol. in-12, rel. veau, dos orné, monogr. sur les pl., tr. dor. (rel. anc.)

200. La Fontaine. Contes et Nouvelles en vers de Mr De la Fontaine, nouvelle édition reveu et augmentée de plusieurs contes du mesme auteur, et d'une dissertation sur la Joconde. *A Leyde, chez Jean Sambix*, MDCLXIX (1669), in-12 rel. chagr. r., dos orné, dent. sur les pl. tr. dor.

Ex-Libris de Fennil et Jacques Stuart.

201. — Robert (A. C. M.). Fables inédites des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles et Fables de La Fontaine, rapprochées de celles de tous les auteurs qui avoient, avant lui, traité les memes sujets. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8 rel. veau, dos orné, palmettes sur les pl. (planches).

Bon exemplaire de la plus intéressante des éditions de La Fontaine.

202. — Walckenaer. (C. A.). Histoire de la vie et des ouvrages de J. de la Fontaine, 4^e^ éd. *Paris*, 1858, 2 part. en 1 vol. in-8 toile.

203. Moulinet (N. de). La vraye histoire comique de Francion, composée par N. de Moulinet, sieur du Parc, Gentilhomme Lorrain, amplifiée en plusieurs endroits, et augmentée du XII. livre suivant les manuscrits de l'Autheur. *Paris, chez Arnould Cottinet*, 1641, in-8 mar. citron dos orné, fil. sur les pl., tr. dor.

204. Pascal. Pensées de Pascal publiées dans leur texte authentique avec une introduction des notes et des remarques par Ernest Havet. *Paris* 1897. 2 vol. in-8 br.

205. Patin (Guy). Lettres choisies de feu Mr Guy Patin, Docteur en Médecine de la Faculté de Paris, et Profes fesseur au collège Royal... *Paris*, MDCXCII (1692), 2 vol. in-12 rel. veau anc.

206. Perrin. Les Œuvres de Poesie de Mr Perrin, contenant Les Ieux de poesie, diverses Poesies Galantes, Des paroles de Musique, Airs de Cour, Airs a boire, Chansons Noels et Motets, Une comedie en musique, L'entree de la Reyne, Et La Chartreuse ou la Sainte Solitude. *Paris, Estienne Loyson* MDCLXI (1661), in-12 rel. velin.

Joli frontispice gravé.

207. Poésies du XVII^e^ siècle. 1 vol. in-4 de 794 pages, veau anc. dos orné.

Manuscrit sur papier, d'une écriture très lisible du XVII^e^ siècle, dont la rel. porte les armoiries de Denis Feydeau de Brou, conseiller au Parlement de Paris. Il contient la copie de nombreuses poésies légères, anonymes ou signées, de d'Alibray, d'Andilly, d'Aubigné, Bautru, abbé de Beauregard, Benserade, Bertaut, Blot, Boisrobert, Boissières, Bournazel, M^me^ de Brégis, Carlincas, Cerizy, Chapelain, Charleval, Charpy, du Chastelet, Colletet, Corneille, d'Etlan, Gilbert, Gombaud, Gomberville, Guyet, Habert, La Lane, Lombard, M^me^ de Longueville, du Lot, Malherbe, Mareuil, Marigny, Maucroix, Maulevrier, Maynard, Ménage, Monplaisir, Montreuil, Parizot, M^lle^ Pascal, Patris, de la Peyrère, Petit, Rambouillet, des Réaux, Saint-Chartres, de Saint-Géran, Saint-Pavin, Sarrazin, Scudéry, Terson, abbé Testu, Trilleport, Vauvert, Versoris, Vivier et des Yveteaux. La dernière pièce, d'une autre écriture que celle du manuscrit, paraît être de la main même de Feydeau de Brou.

Ce recueil est d'une grande importance et contient un certain nombre de poésies inédites ; il est atteint de piqures de vers.

208. Recueil. Le Bannissement du Mauvais Riche remply de pieces curieuses. *A Paris.* — L'amentations d'un procureur visitant les sacs de son estude et le reconfort qu'il receut de sa femme, 1649. — Le Mathois ou Marchand Mesle propre à tout faire, 1649. — Cent quatre vers contre ceux qui font passer leurs libelles diffamatoires sous le nom d'autruy, par Monsieur Scarron. *Paris* 1651. — Le Decalogue Francois, 1649. — La France sans Espoir, 1649. — Le Congé burlesque de l'Armée Normande 1649. — L'Adieu burlesque de la France à la guerre. *Paris* 1649. — Le Congé du Cardinal Mazarin avec une anagramme sur son nom et sur nom, 1649. — Lettre Joviale à Monsieur le Marquis de la Boulaye. *Paris* 1649, in-8 cart.

Recueil de pièces rares de l'époque de la Fronde.

209. Régnier (Mathurin). Les Satyres du sieur Regnier *A Rouen, chez Iean du Bosc*, 1614, in-8 rel. veau anc.

210. — Les Satyres du Sr Regnier. Reveues, corrigées et augmentées de plusieurs Satyres des sieurs de Sigogne, Motin, Touvant, et Bertelot, qu'autres des plus beaux esprits de ce temps. *A Rouen, chez Iacques Besongne dans la Court du Palais* MDCXXVI (1626) in-8 de 195 ff. rel. mar. bleu, dos orné, fil. sur les pl., dent. int., tr. dor. (*Capé*).

Magnifique exemplaire d'une édition recherchée. Elle contient *le Ballet de May*... La pièce de vers présentée au roi sur la mort de Théophile, etc.

211. — Les Satyres du Sieur Regnier... *Paris, chez Nicolas et Jean de la Coste* 1641, in-8 rel. veau anc.

212 — OEuvres... par M. Viollet le Duc. *Paris, Didot* 1822, in-12 demi-rel. veau.

Ex. non rogné.

213. — OEuvres complètes éd. P. Jannet. *Paris* 1869, in-8 cart.

214. Saint-Amant. Les OEuvres du sieur de Saint-Amant. Reueuës, corrigées, & de beaucoup augmentées en cette dernière édition. *Imprimees à Orléans et se vendent a Paris chez Guillaume de Luyne* MDCLXI (1661) in-8, mar. rouge, dos orné, fil. sur les pl., dent. int., tr. dor. (Trautz Bauzonnet).

Très bel exemplaire.

214 *bis*. Satyræ duæ. Hercules tuam fidem, sive Munsterus hypobolimæus ; et virgula divina cum brevibus annotatiunculis quibus nonnulla in rudiorum gratiam illustrantur (a Dan. Heinsio), accessit his accurata

Burdonum fabulæ (per Rutgersium) quibus alia nonnulla hac editione accedunt. *Lugd. Batav., apud Lud. Elzevirium* (typis Jo. Elzevirii). 1617. — Lipsii. De constantia, libri duo. *Francof.*, 1615. — 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-12, rel. pleine en v. fauve, fil., dent. intér., tr. marbr.

Le premier ouvrage est un recueil de pièces écrites contre Scioppus, en réponse à un odieux libelle de ce dernier contre Scaliger, intitulé : *Scaliger hypobolimæus*. Les deux satires seraient de Heinsius et les *Burdonum fabulæ* de Scaliger lui-même. Cette édition est exécutée avec beaucoup de soin et la pagination saute, sans qu'il manque rien à l'ouvrage, de la page 509 à la page 603, avec un faux-titre dans l'intervalle.

215. Théophile de Viau. Les œuvres du sieur Theophile. *A Paris chez Iacques Quesnel, rue St-Jacques a l'enseigne des deux Colombes.* . MDCXXI (1621) in-8 de 180 pp. rel. veau. anc.

Aux armes de François Brunet, président de la Chambre des Comptes de Paris. A la suite le *Traité de l'Immortalité de l'âme*, traduit de Platon.

Édition originale.

XVIII^e^ SIÈCLE

216. Choderlos de Laclos. Les Liaisons Dangereuses ou lettres recueillies dans une societé et publiées pour l'instruction de quelques autres par M C*** de L... *Amsterdam et se trouve à Paris chez Durand neveu*, 1782, 4 part. en 2 vol. in-12 rel. veau anc., tr. rouges.

Edition originale.

217. — Les liaisons Dangereuses... *A Neufchatel de l'imprimerie de la Société typographique* 1782, 2 vol. demi-chagr. bleu.

Edition sous la même date que l'édition originale de Paris, mais très supérieure comme typographie.

218 — Les Liaisons Dangereuses. *Amsterdam et se trouve à Paris chez Durand* 1784, 4 vol. in-12 cart. anc.

219. — Les Liaisons Dangereuses... *Londres*, 1796, 2 vol. in-8 rel. veau.

Avec les figures de Monnet et de Mlle Gérard.

220. Crébillon fils. Le Hazard du coin du feu. Dialogue moral. *A la Haye* MDCCLXIII (1763), in-12 rel. veau, tr. r.

Chef-d'œuvre de Crébillon le fils.

221. Etrennes (Les) de la St-Jean, 2e ed. *A Troyes* 1742, in-12 demi-rel.

Voisenon est l'un des auteurs de ce recueil.

222. Félicia ou mes fredaines. *A Amsterdam* MDCCLXXXVI (1786), 2 vol. in-12 rel. mar. rouge, dos orné, fil sur les pl., tr. dor. *(rel. anc.)*

Célèbre roman d'Andrea de Nerciat.

223. Marivaux. La vie de Marianne ou les avantures de Madame la comtesse de *** *Paris, P. Prault* MDCCXXXI (1731), 3 vol. in-12 demi-rel. demi-mar. vert.

Série des éditions originales du charmant roman.

224. Memorie per servire alla vera storia di Madama Poissons d'Estiolles, marchesa di P*** *In Venezia* MDCCLXVI (1766), in-12 br.

225. Sonnets Franc-Comtois inédits écrits au commencement du XVIIe siècle et publiés pour la première fois... par Th. Courtaux. *Paris*, 1892, in-8 br. (blason en couleur et fac. sim.)

226. Prévost (l'abbé). Suite des Mémoires et Avantures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde (t VII). *A Amsterdam aux depens de la Compagnie* MDCCXXXIII (1733), in-12, rel. veau anc., tr. rouges.

Edition originale de Manon Lescaut.

227. Recueil de pièces légères ou singulières du XVIII^e^ siècle, pet. in-12, demi-rel. veau brun avec coins, tr. rouges. (Rel. de l'époque).

Contient : Les vrais plaisirs ou les amours de Vénus et d'Adonis (traduits de l'Italien du Cav. Marino, par Fréron et le duc d'Estouteville). *Amsterdam* 1755, front. — L'Inoculation du bon sens (par N. J. Sélis). *Londres*, 1761. — Lucina Sine Concubitu (par Abraham Johnson). *Londres*, 1750. — Concubitus Sine Lucina ou le plaisir sans peine (par Richard Roe, alias Francis Coventry). *Londres* 1750. — Les Trois voluptés. S. l. 1746. — Le Canapé couleur de feu, par M. de *** (Fougeret de Montbron). Nouvelle édition. *Londres*, 1745.

Pièces pour la plupart peu communes. La dernière se rapporte à des aventures arrivées chez La Fillon.

228. Testament d'une fille d'Amour Mourante. *A Londres* 1769. — Brevet d'Agnès Pompon, apprentisse fille de modes. In-8 demi-rel. mar. citron, coins, tr. dor.

Curieuses pièces : La première se rapporte à Rose Bellevue, danseuse de l'Opéra.

229. Voisenon. Le Sultan Misapouf et la princesse Grisemine. *Londres* 1746, in-8 rel. veau, tr. rouges.

230. — Romans et contes de M. de ***. *Londres* 1767, in-12 rel. veau anc.

Edition originale des jolis contes de Voisenon.

231. Voltaire. Candide ou l'optimisme traduit de l'Allemand de Mr. le Docteur Ralph. MLCCLIX (1759), in-12 cart. anc.

232. — Candide ou l'Optimisme traduit de l'Allemand de Mr. le Docteur Ralph par M. de V. MDCCLXXI (1761), in-12 cart. anc.

233. — L'Homme aux quarante Ecus. *A Paris*, 1768. — Chinki histoire Cochinchinoise [par l'abbé Coyer]. *Londres* 1768. — [Voltaire] La guerre civile de Genève... *A Bezançon chez Nicolas Grandrel* 1768, in-8 rel. veau ancien.

234. — Memoires pour servir à la vie de M. de Voltaire écrits par lui-même. *A Berlin* MDCCLXXXIV (1784), in-12 rel. veau anc.

XIX^e^ SIÈCLE

235. Dictionnaire des romans anciens et modernes ou methode pour lire les Romans d'apres leur classement par ordre de matières dédié à tous les cabinets de lecture. *Paris, Marc. Septembre* 1819. in-8 cart.

236. [Baudelaire (Charles)]. Théophile Gautier par Charles Baudelaire, notice littéraire precedée d'une lettre de Victor Hugo. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, in-12 rel. mar. vert, fil sur les pl., dent. int., tr. dorées.

Front. gravé de Theron.
Envoi de Ch. Baudelaire à Nadar. (Rare).

237. — Charles Baudelaire. Souvenirs, Correspondances, Bibliographie suivie de pièces inédites. *Paris, Pincebourde* 1872, in-12 demi-rel. mar. vert, coins, tête dorée.

238. — Essais de bibliographie contemporaine. Charles Baudelaire par A. de la Fizelière & Charles Decaux. *Paris* 1868, in-18 br. — Les Epaves de Charles Baudelaire. Pièces condamnées, Galanteries, Epigraphes... *Bruxelles*

1874, in-8 br. (front. de F. Rops). — Les Paradis artificiels opium et haschisch. *Paris*, *Poulet-Malassis* 1860, in-8 br. — Charles Baudelaire. Œuvres posthumes et correspondances inédites par Eug. Crépet. *Paris* 1887, gr. in-8 br.

239. — Asselineau (Charles). Charles Baudelaire, sa vie et son œuvre. *Paris*, 1869, in-12 demi-rel. mar. bleu, tête dorée (portrait).

240. Barbey d'Aurevilly. Memorandum. *Caen*, *imp. de Hardel*, 1856, in-16, br.

Ce volume fut tiré à quelques exemplaires seulement pour les amis de l'auteur, tous sur papier vergé. On y a joint divers autographes de Barbey, dont une superbe lettre de 4 pages, à Mancel, en date du 25 Avril 1864, au sujet du Catalogue du Musée de Caen. « J'approuve aussi beaucoup de donner votre collection à votre ville, quoique je sois l'ennemi du suffrage universel et que je méprise toute foule quelconque (et celle des compatriotes, comme une autre !)... Moi, cher Monsieur Mancel, je trouve qu'il n'y a dans le monde que des individus, quand il y en a. »

241. — Memoranda. *Paris*, *Rouveyre*, 1883, in-18 pap. vergé, couv. conservée, toile bleue (portrait). — Premier Memorandum. *Paris*, Lemerre, 1900, in-12 br.

242. — Le Chevalier des Touches. *Paris*, *M. Lévy*, 1864, in-12 br.

Avec la suite des gravures de J. Le Blant.

243. Bertrand (Louis). Gaspard de la Nuit, fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot, par Louis Bertrand, nouvelle édition augmentée de pièces en prose et en vers... par M. Charles Asselineau *Paris*, *Pincebourde* 1868, in-8, demi-rel. mar. brun, coins, tr. sup. dorée.

Frontispice de F. Rops.

244. France (Anatole). L'Elvire de Lamartine. Notes sur M. & Mme Charles par Anatole France. *Paris*, *H. Champion* 1893, in-8 carré br.

Rare.

245. Gérard de Nerval. La Bohème Galante. *Paris*, *Michel Levy*, 1855, in-12 br.

Couverture conservée.

246. Grandville. Scènes de la vie privée et publique des Animaux... *Paris*, *Hetzel*, 1842, 2 vol. gr. in-8 bas.

Bel exemplaire.

247. Monnier (Henry). Scènes populaires dessinées à la plume... ornées d'un portrait de M. Prudhomme et d'un fac-similé de sa signature. *Paris*, *Levasseur*, 1830, in-8 demi-rel.

Ed. originale rare.

248. — Scènes de la ville et de la campagne avec vignettes sur bois... *Paris*, *Dumont*, 1841, 2 vol. in-8 cart.

Ed. originale rare.

249. Stendhal. Le Rouge et le Noir. *Paris*, *J. Hetzel*, 1846, in-12 de 465 p. bradel.

Couverture.

LITTÉRATURE ANGLAISE

ET

Livres sur l'Angleterre

250. The ANATOMY OF MELANCHOLY what it is with all the Kinds, causes, Symptoms, prognostics and several cures of it... by Democritus Junior... a new edition. *London* 1849 in-8 toile.

Reproduction du curieux frontispice de l'édition de Londres de 1652.

251. ANCIENT SONGS from the time of King Henry The Third to The Revolution. *London* 1799 in-8 rel. veau.

252. ANGLORUM SPECULUM or the Worthies of England in Church and State... *London* 1684 in-8 rel. veau.

Etat de l'Angleterre.

253. ARBER (Edward). An English garner ingatherings from our history and Literature. *Westminster* 1897, 8 vol. in-8 cart.

Recueil capital pour l'histoire de la Littérature Anglaise.

254. AUBREY (John). Letters written by eminent persons in the seventeenth and eighteenth centuries... and Lives of eminent Men... *London* 1813, 2 vol. in-8 rel. veau.

255. BROME (Richard) The Dramatic Works of Richard Brome containing fifteen Comedies now first collected in three volumes... *London* 1873, 3 vol, in-12 cart.

256. Brown (Thomas). La religion du Médecin c'est-a-dire : description nécessaire par Thomas Brown médecin renommé a Norwich ; touchant son oppinion accordante avec le pur Service divin d'Angleterre. Imprimé l'an 1668 in-12 rel. veau (front. grav.)

Livre rare et très singulier.

257. Browning (Robert). Life and Letters of Robert Browning by Mrs. Sutherlandorr. *London* 1891. — The Letters 1845-1846. *London* 1899, 2 vol. — The Letters of Elizabeth Barrett Browning. *London* 1898. Ens. 5 vol. in-8 toile.

258. Beaumont and Fletcher. Fifty || Comedies || and || tragedies. Written by Francis Beaumont and John Fletcher gentlemen... *London printed by J. Macock. for JohnMartyn, Henry Heringman, Richard Marriot* MDCLXXIX (1679) in-fol. rel. veau dos orné.

Très rare édition originale. Cf. *Lowndes*.

259. — The Works... with an introduction by George Darley. *London* 1866. 2 vol. in-8 toile.

260. Chaucer (Geoffry). Poetical Works... edited with memoir by Robert Bell... *London* 1878, 4 vol. in-8 toile.

261. — The complete works... edited from numerous manuscripts by the Walter W. Skeat... *Oxford* 1899, 7 vol. in-8 rel. toile.

Très belle édition.

262. A collection of old Ballads. Corrected from the bist and most ancient Copies... *London* 1723, 3 vol. in-8 cart.

Réimpression.

263. Colley Cibber. The Dramatic Works *London* 1760, 4 vol. in-12 rel. veau anc.

Celèbre acteur et dramaturge anglais; 2e édition.

264. Congreve (William). The Works... *London* 1710, 3 vol. gr. in-8 rel. veau.

1re édition du célébre dramaturge. Cf. *Lowndes*.

265. Darwin (Charles). The Life and letters... edited by Son Francis Darwin. *London* 1887. 3 vol. — More Letters of Charles Darwin... edited by Fr. Darwin. *London* 1903, 2 vol. — Voyage d'un naturaliste autour du monde fait à bord du navire le Beagle de 1831 a 1836... tr. par Ed. Barbier. *Paris* 1883. — La descendance de l'homme et la Sélection Sexuelle. *Paris* 1891 in-8 toile.

266. Defoe (Daniel). An Essay on the history and reality of apparitions... as also how we may distinguish between the apparitions of Good and Evil Spirits, and how we ought to behave tothem... *London, J. Roberts* 1727 in-8 rel. veau anc.

Edition originale. Rare. Curieuses planches.

267. — The consolidator : or, memoirs of Sundry Transactions from the world in the Moon translated from the Lunar Language by the Author of the True-born English Man. *London* 1705 in-12 demi-rel.

Rare édition originale. Cf. *Lowndes*.

Livre très important et contenant en germe la plupart des idées du Guliver de Swift.

268. — The History of the great Plague in London in the Year 1665... by a Citizien who lived the whole Time in London. To which is added a Journal of the Plague at Marseilles in the Year 1720... *London* 1754 in-8 rel. veau.

2e édition. Rare.

269. — The Fortunes and Misfortunes of the Famous Moll Flanders, & C... written from her own memorandums the Second edition. *London* 1722 in-8 rel. veau, dos orné tr. rouges.

Très rare. 2e édition.

270. — The Life and Strange surprizing Adventures of Robinson Crusoe of York, Mariner... written by himself. The fourth edition *London* 1719, 3 vol. in-8 rel. veau, dos orné tr. dorées.

Belle édition, très rare. Sous la même date que l'originale.

271. — La Vie et les Avantures surprenantes de Robinson Crusoe... le tout ecrit par lui même, traduit de l'Anglois... *Amsterdam* 1721, 3 vol. in-12 rel. vel. anc.

Rare. Première traduction française par St Hyacinthe et Van Effen.

272. — The Life and most surprising Adventures of Robinson Crusoe, of York Mariner, the whole 3 volumes faithfully abridged, and set forth with cuts proper to the subject. *London printed by Midwinter* 1722 in-8 rel. veau anc.

Très rare. Non mentionné par Lowndes.

Première édition de la première rédaction abrégée de Robinson.

272 *bis*. — Fortunes Fickle Distribution ; in Three Parts. Containing First. The Life and Death of Moll Flanders .. Part II. The Life of Jane Hackabout her Governess, who vas an Attorneys Daugther... Part III. The Life of James Mac-Paul, Moll Flanders Lancashire... *London* 1759 in-12 rel. veau.

Rare.

273. — Life and rewly discovered Writings of Daniel Defoe by William Lee. *London* 1869. 3 vol. in-8 toile.

274. Dekker (Thomas) The Gull's Hornbook by Thomas Dekker, edited by R. B. Mc Kerrow. *At the de la More Press London*, 1904 in-4 cart.

275. Dickens (Charles), The Pickwick Papers. *London* 1837 in-8 toile.

Avec les illustrations de R. Seymous et Phiz. Rare.

276. — The Life and Adventures of Martin Chuzzlewit... with illustrations by Phiz... *London* 1854 in-8 demi-rel. veau.

277. — The adventures of Oliver Twist or The Parish Boy's Progress... *London* 1856 in-8 toile.
Gravures de George Cruikshank.

278. — Forster (John). The Life of Charles Dickens with illustrations. *London* 1893 in-8 toile.

279. Donne (Dr John). Devotions upon Emergent occasions and severall steps in my Sicknes. Digested in to I. Meditations upon our humane Condition. 2 Expostulations and Debatemens with God. 3 Prayers upon the severall occasions, to him... *London* 1627 in-8 rel. vol. anc. dos orné, fil sur les pl., recouvrements.

Très rare édition non citée par Lowndes du célèbre mystique et poète Anglais, doyen de Saint-Paul.

280. — Poems, by J. D. with Elegies on the authors death *London printed by M. F. for John Marriot* 1639, in-8 mar. gr., dos orné, rinceaux sur les pl., dent int., tr. rouges *(Lortic)*.

Très beau portrait. Rare non citée par Lowndes.

281. — ΒΙΑΘΑΝΑΤΟΣ. A declaration of that Paradoxe or thesis, that Selfe-homicide is not so Naturally Sinne, that it may never be other wise... *London printed by John Dawson* 1644, in-8 rel. veau.

Très rare. Edition originale.

282. — Letters to severall Persons of honours: written by John Donne sometime deane of St Pauls London... *London printed by J. Flesher* 1651 in-4 rel. veau anc.

Belle édition originale. Portrait.

283. — The Life and Letters of John Donne dean of St Paul's... Collected by Edmund Gosse. *London* 1899, 2 vol. in-8 toile, portrait.

284. Eugenius or Anecdotes of the Golden Vale: an embellished narrative of real facts... *London* 1785, 2 vol. in-12 rel. veau, planches.

285. Euphrosyne or amusements on the Road of Life by the Spiritual Quixote. *London* 1776, 2 vol. in-12 rel. veau.

Charmantes illustrations.

286. Fairburns Everlasting Songster being an extensive collection of one Thousand, Naval, Love, Comic, Hunting, Bacchanalion Sentimental, Scotch & Irish Songs S. l. n. d. in-12 rel. veau.

Curieuses images en couleurs.

287. Fielding (H.). The works of Henry Fielding... with memoir of the author by Thomas Roscoe. *London* 1840 in-8 demi-rel. veau, coins.

288. Galateo or a treatise on Politeness and Delicay of Manners addressed to a young Nobleman... *London* 1774 in-12 rel. veau.

289. Hall (Edward). Henry VIII by Edward Hall with an introduction by Charles Whibley. *London*, *Jack* 1904 2 vol. in-8 rel. toile papier vergé. portr.

[Serie des *Lives of the Kings edited by Charles Whibley*].

290. Hazlitt. Hand Book to the popular, poetical and dramatic literature of Great Britain from the Invention of printing to the restoration *London* 1867 in-8 cart.

Epuisé et rare.

291. Heywood (Thomas) Pleasant Dialogues and Drammas, selected out of Lucian, Erasmus, Textor, Ovid, etc.. with Sundry *Emblems* extracted from the most elegant *Jacobus Catsius*, as also certaine *Elegies*, *Epitaphs*, and *Epithalamions or Nuptial Songs*, *Anagrams* and Acrosticks, with divers Speeches (upon several occasions) spoken to their most excellent Majesties King Charles and Queen Mary, with other Fancies translated from Beza, Bucanan, and Sundry Italian Poets, by Tho. Heywood. *Thomas Slater*, 1637. in-12 rel. mar. vert,dent. int., tr. dor.

1re édition. Rare.

292. — Loves Mistresse : or the Queenes Masque. As it was three times presented before their Maiesties with in the space of eight dayes : in the presence of fundry forraigne Ambassadors Publikely acted by the Queenes Comedians, at the Phoenix in Drury-lane... *London printed* by John Raworth 1640 in-4 demi-rel. chagr. rouge, coins.

Très rare dramaturge. 2e édition.

293.— The Dramatic works... *London* 1874, 6 vol. in-12 cart.

294. Hogarth. Low-Life : or one half of the World, Knows not how the other Half Live, being a critical account of what is transacted by People of almost all Religions,

Nations... *London* 1764 in-8 demi-rel. veau, coins (planche).

Rare.

295. The Invalid with the obvious Means of enjoying health and Long Life. by a Nonagerian editor of the Spiritual Quixote... *London, Phillips* 1804 in-12 cart.

296. Jonson (Benjamin) The || Workes || of || Benjamin Jonson. || *Neque me ut miretur turba* || *laboro* || *contentus paucis lectoribus. London printed by Richard Bishopand are to be Sold by Andrew Crooke in St Paules Church-Yard* An° D. 1640, 2 vol. in-fol. rel. veau.

Portrait et frontispice gravés. Très rare.

297. Lamb (Charles). The Works edited with preface by William Macdonald. *London* 1903, 5 vol. in-8 cart.

298. Lilly. The Dramatic works of John Lilly (The Euphuist) by W. Fairholt. *London* 1892, 2 vol. in-12 cart.

299. Miseries of Human Life (The) or the groans of Samuel Sensitive, and Timothy Testy ; with a few supplementary Sighs from Mrs. Testy. In twelve Dialogues ; as overheard by James Beresford... *London printed for William Miller... by J. Ballantyne and Co Edinburgh* 1807, 2 vol. in-8 demi bas-rouge coins.

Très curieuses gravures anglaises en couleurs de W. H. Pyne, Ackermann et Beresford.

300. Morus (Thoma). De opti- || mo Reip. Statu, Deque || noua insula Vtopia, libellus ve- || re aureus, nec minus Salutaris || quam festiuus, clarissimi dissertis- || simique viri Thomæ Mori in- || clytæ ciuitatis Londinensis

ciuis || & Vicecomitis... (à la fin) *Basileæ apud Ioannem Frobenium mense Novembri MDXVIII (1518)* petit in-4 rel. veau., tr. rouges.

Marges inférieures remontées. Très rare édition de Bâle du célèbre roman politique, ornée de jolies gravures sur bois, dont quelques unes sont attribuées à Holbein.

301. Nares (Robert). A glossary ; or Collection of words, phrases, names, and allusions to customs proverbes etc... in the works of English authors. *London* 1859, 2 vol. in-8 cart.

302. Nashe (Thomas). The Works of Thomas Nashe edited from the original texts by Ronald B. Mc Kerrow. *London* 1904. 2 vol. in-8. — The Unfortunate traveller or the Life of Jack Wilton : with an essay of the Life and writtings of Thomas Nash by Ed. Gosse, *London* 1892. Ensemble 3 vol. in-8 et in-12 cart. (port.).

303. Pepys (Samuel). The diary of Samuel Pepys M. A. F. R. S. clerk of the acts and Secretary to the admiralty transcribed from the Shorthand manuscript in the Pepysian Library... edited with additions by Henry. B Weatley F. S. A. *London* 1897 10 vol, in-8 cart. toile.

Journal du plus haut intérêt pour l'histoire de l'Amirauté et des mœurs anglaise dans la seconde partie du XVIIe S.

304. Les Plees del Corone, divisee in plusors & Common lieux. Per queux home pluis redement et plenairement trouera quelq ; chose que il quira touchant les dites plees, composes per le tres reuerend Iudge, Monsieur Guilliaulme Staundford chivaler derrenierement corrigee Auecques un table parfaicte des choses notables contenus en ycelle... *Londini* 1607 in-8 demi-rel.

Livre de Droit.

305. [Poë] Lauvriere (Emile). Edgar Poe sa vie et son œuvre étude de psychologie pathologique. *Paris, Alcan* 1904, in-8 br.

306. Quincy (Thomas). confessions of an English Opium-eater... *London* 1823, in-12 demi-rel. veau, coins.

2e édition, rare.

307. Recollections of an Excursion to the Monasteries of Alcobaça and Batalha by the author of "Vathek" *London* 1835 in-8 demi-rel. veau, coins. (portrait).

308. Reliques of ancient English Poetry consisting of old Heroic Ballads, Songs, and other Pieces of our earliers Poets... *London* 1794, 3 vol. in-12 rel. veau, dos orné.

Jolie édition.

309. Remains of the early popular poetry of England collected and edited with an introduction by W. Carew Hazlitt... *London* 1864, 4 vol. in-12 cart.

310. Richardson. Lettres Angloises, ou histoire de Miss Clarisse Harlove... avec figures. *Londres* 1784, 11 vol. in-18 cart. anc.

311. Rosebery (Lord). Napoleon the last phase *London, Humphreys* 1900 gr. in-8 toile.

312. Rossetti Papers 1862 to 1870. *London*. 1903 in-8 cart.

313. Shakespeare. The Poems... edited with an introduction and notes by George Wyndham. *London* 1898 in-8 toile.

314. — Shake-Speares Sonnets Neuer before imprinted. *At London* 1609 in-8 cart.

Fac-Simile.

315. — Comedies, histories and tragedies faithfully reproduced in fac-simile from the edition of 1685. *Melthuen et Co London* 1904 in-fol. cart. (portr.)

Superbe reproduction.

316. — Shakespear Illustraded : or the Novels and histories on which the Plays of Shakespear are founded collected and translated from the original authors... by the author of female Quixote. *London* 1753, 3 vol. in-8 rel. veau.

317. — Mr. William Shakespeare his comedies, histoires, and tragedies, Set out by himself in quarto, or by the Players his Fellows in folio and now faithfully republish'a from those Edition... *London printed by Driden Leach for J. and R. Tonson* 1767, 10 vol. in-8 rel. veau.

Edition estimée, donnée par Edward Capell.

318. — Six old plays on which Shakespeare... *London* 1779, 2 vol. in-12 rel, mar. rouge, coins, tête dorée.

319. — The Works... the text revised by the Rev. Alexander Dyce... *London, Chapman and Hall* 1875, 9 vol. in-8 demi-rel. mar. vert dos orné de masques, coins, tr. sup. dorées.

Très bel exemplaire.

320. — The Tragedy of Hamlet ed. by Edward Dowden *London* 1899 in-8 toile.

321. — Shakespeare an tragedy lectures on Hamlet, Othello, King Lear, Macbeth by A. C. Bradley. *London, Macmillan* 1904, in-8 toile.

322. — The Alleyn Papers a collection of original Documents illustrative of the Life and times of Edward Alleyn an of the Edward Alleyn an of early English Stage and Drama. *London* 1843 — Memoirs of Edward Alleyn... by J. Payne Collier. *London* 1641 — The Diary of Philip Henslowe from 1591 to 1609 ed by J. Payne Collier. *London* 1845 — Memoirs of the principal actors in the plays of Shakespeare. *London* 1846 — The School of abuse, containing a pleasant invenctive against Poets, Pipers, Players, Jesters, etc. by St. Gosson — Fools and Jesters with a reprint of Robert Armins Nest of Ninnies 1608. *London* 1842. Ens. 6 vol. in-8 cart.
Importantes publications de *Shakespeare Society*.

323. — Simpson (Richard). The School of Shakespeare. *London* 1878, 2 vol. in-12 toile.

324. — Spencer. Shakespeare Studies and Essay on English Dictionaries by the late Thomas Spencer Baynes. *Londres* 1896, in-12 toile.

325. — Legge (Alfred G.). The Unpopular King : the Life and times of Richard III. *London* 1885, 2 vol. in-8 toile. Gairdner (James). History of the Life and Reign of Richard The Third by James Gairdner. *London* 1898. Ens. 3 vol. in-8 toile.

326. — Von den altesten drucken der Dramen Shakespeares... von Robert Prolz. *Leipzig* 1905, in-8 br.
Bibliographie de Shakespeare.

327. — Saintsbury (George). A history of Elizabethan Literature. *London* 1896, in-8 toile.

328. Shenstone (William). The Works in verse and prose... with decorations... *London* 1764, 3 vol. in-8 rel. veau.
Belle édition avec de jolies gravures.

329. The Spiritual Quixote or the Summers Ramble of Mr. Geoffry Wildgoose a comic romance... *London* 1773, 3 vol. in-12 rel. veau.

Rare.

330. — The Spiritual Quixote : or the Summers Ramble of Mr. Geoffry Wildgoose a comic romance... *London* 1783, 3 vol. in-8 demi-rel. (planches).

331. Sterne (Laurence). The Works... Tristram Shandy. Sermons. Sentimental journey. *London* 1815, 4 part. rel. en 3 vol. in-12, demi-rel. mar. vert., dos orné, coins, tête dorée.

Charmantes gravures.

332. Swift (Jonathan). Les trois Justaucorps. Conte bleu, tiré de l'anglais du Rév. J. Swift. *Dublin* 1721, in-12 rel.

On a relié avec ce volume : Recueil de pièces comiques et burlesques. s. l. 1721.
Edition originale de la traduction française.

333. — A Complete Collection of Genteel and Ingenious Conversation, according to the most Polite Mode and Method, in three dialogues, by Simon Wagstaff. *London* 1738, in-8 rel. veau, anc.

Edition originale.

334. — Lettres historiques et philologiques du comte d'Orreri sur la vie et les ouvrages de Swift... *Londres* 1753, in-12 rel. veau anc.

335. — Le conte du Tonneau contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mysterieux... *La Haye* 1757, 2 vol. in-12, rel. veau tr. rouges.

336. — The Works of Dr. Jonathan Swift, dean of St. Patrick's, Dublin... adorned with copperplates ; with some account of the Author's Life and notes historical and explanatory by John Hawkesworth. *London* 1766, 24 vol. in-12 rel. veau anc. dos orné.

Charmantes gravures de Müller.

337. — Letters written by the late Jonathan Swift. D. D. Dean of St. Patrick's Dublin and several of his Friends from the year 1703 to 1740 published from the originals... by John Hawkesworth. *London* 1766, 3 vol. gr. in-8 demi-rel. veau.

Edition originale.

338. — The Works. *London* 1853, 2 vol. gr. in-8 cart.

339. — Opuscules humoristiques traduits pour la premiere fois par Léon de Wailly. *Paris*, *Poulet-Malassis* 1859, in-8 demi-rel.

340. — Travels into several remote Nations of the World in four Parts by Lemuel Gulliver first a surgeon and then a captain of several Schips. *London printed for Benj. Motte* 1726, 2 vol. in-8 rel. veau dos orné, dent. int. tr. dor.

Portraits. Très belle et rare édition originale.

341. — Voyages de Guliver. *Paris*, *G. Martin* 1727, 2 part. en 1 vol. in-12 rel. veau anc. (planches).

1re trad. française. Très rare.

342. — Voyages du capitaine Gulliver en divers pays éloignez. *A La Haye* [1743], 2 vol. in-12 rel. veau anc. figures.

343. A Tale of a Tub written for the universal improvement of Mankind... to which is added an account of a battel between the antient and modern Books in *St-James* Library... *London* 1705, in-8 rel. veau.

Rare, édit. originale.

344. Thackeray (W. M.). Miscellanies. Prose and verse. *London* 1855, 4 vol. in-8 toile.

345. The Tudor translations edited by W. E. Henley... *The history of Comines* englished by Thomas Danett a. 1596 with an introduction by Charles Whibley, 2 vol. — Urquhart's *Rabelais boocks*, I-V with an introduction by Charles Whibley, 3 vol. — *Celestina* or the tragike Comedy of Calisto and Melibea by James Mabbes with an introduction by James Fitzmaurice-Kelly — Underdownes. *Heliodorus an Æthiopian history* with an introduction by Charles Whibley — Hoby's *Courtier* of Bal. Castiglione with an introd. by Walter Raleigh — Berners *Froissart* vol. VI. *Londres*, *D. Nutt*, 9 vol. in-8, toile.

346. Whitman. Poetical Works. Leaves of Grass. *New-York* 1867, in-8 bas.

Ex. donо à W. M. Rossetti et signature de Rossetti. Précieux exemplaire.

347. Wright (Thomas). A history of Caricature et Grotesque in Literature and Art... *London* 1865, in-8 cart. (planches).

348. Wycherley. The works of the Ingenious Mr. William Wycherley... containing Plain Dealer. Country Wife Gentleman-Dancingmaster. Love in a Wood... *London* 1713, in-8 rel. veau.

2e édition du Dramaturge, non mentionnée par *Lowndes*.

LITTÉRATURE ALLEMANDE

349. Carmina Burana. Lateinishe und deutsche Lieder and Gedichte einer handschift des XIII Jahrhunderts hgg von J. A. Schmeller. *Breslau*, 1894 in 8 br.

350. Brandt (Seb). Varia Sebastiani || Brandt Carmina *s. l.* 1498, in-8 rel. velin, tr. dor.

Superbe exemplaire. Le titre nous présente le portrait de l'auteur à genoux.

351. Ulrichi Hutteni equitis Operum Supplementum. Epistolæ obscurorum virorum cum illustrantibus adversariis que scriptis collegit... Eduardus Bocking. — *Lipsiæ* 1863-1870, 3 vol. gr. in-8 br.

Travail critique très important.

352.

De generibs ebrio
sorum et ebrietate vitanda.

Quęstio facetiarum & vrbanitatis plena, q̃ pulcherrimis optimorum scriptorum floſculis referta, in concluſione Quodlibeti Erphurdienſis. Anno chriſti. M.D.XV. Circa autũnale aequinoctiũ ſcolaſtico more explicata.

(A la fin :) Finis Adest MCCCCCXVI (1516) in-4, rel. mar. brun, dent int. tr. dor.

Très bel exemplaire conforme à la description de Brunet. C'est la plus ancienne édition connue de cette facétie.

353. — De Ge- || neribus Ebri- || osorum et ebri- || etate vitanda cui adjecimus. De Meretricum || in suos amatores, & concubinarum in sacerdotes fide... MDLVII (1557). *S. l. n. d* in 8 rel. veau. tr. rouges.

354. — Duo volumina epistolarum obscurorum virorum ad D. M. Ortuinum Gratium attico lepore referta... MDLVII (1557) in 8 rel. veau, dos orné, fil sur les pl., tr. marbr.

Célèbre satire contre le clergé. Ulrich de Hutten est l'auteur de plusieurs de ces épitres.

355. — Duo volumina epistolarum obscurorum virorum ad dominum. M. Ortuinum Gratium, attico lepore referta... *Francoforti ad Moenum* 1583 in 8 rel. vel.

356. — Lettres des hommes obscurs traduites du latin par Victor Develay. *Paris. Lib. des Bibliophiles*, 1870, 3 vol. in 32 br.

357.

Karst Hanns.

Petit in 4 de 15 ff de 33 l. à la page. Sign. A. B. C. D. par 3, plus un f. blanc. rel. mar. brun. dent int. tr. dor.

Très bel exemplaire.

Dialogue en vers reproduit sous le titre : *Doctor M. Luthers Passio d. Marcellum beschriben. Cf.* Graesse.

358. Lebens Beschreibung herrn gozens von berlichingen. Zugenannt mit der Eifern Hand eines zu zeiten Kaysers Maximiliani I und Caroli V Kuhnen und tapfern Reichs Cavaliers... *Nuremberg* 1731 in 8 cart.

Mémoires du célèbre Goetz de Berlichingen, guerrier alle-

mand de la fin du XV^e^ siècle, immortalisé par Goethe. C'est un tableau très curieux de la féodalité allemande. Rare.

359. Lohrer (J). Geschichte des Stadt Neuss... *Neuss* 1840 in 8 demi-rel.

360. Trithemius. Cathalogus illustrium virorum || Germaniam suis ingeniis et lu- || cubrationibus omnifariam exornantium : domini iohannis || tritemii abbatis spanhemensis ordinis sancti Benedicti : || ad Iacobum Uimfelingum Slestaninum theologum. *s.l* [1495] Petit in-4 goth. rel. vel., tr. dor.
Cachets sur le titre. Bel exemplaire.
Hain 15.615

361. Les visions de don de quevedo. das ist : Wunderliche Satyrische unnd Warhaftige Gesichte Philanders von Sittenwaldt... *Leyden* 1646 in 12 rel. vel. anc. front grav.

LITTÉRATURE ITALIENNE

362. Ancona (d') Studj sulla Letteratura italiana de primi Secoli. *Milano* 1871 gr. in-12 br.

363 Arioste. Le Roland Furieux de messire Loys Arioste noble Ferrarois traduit d'Italien en François [par Barthelemy Honorat] *a Lyon pour Est. Michel* 1582 in-8 cart.

Figures sur bois.

364. Burchiello. IN COMENCIANO LI SONETTI DE || BVRCHIELLO FIORENTINO FACE || TO ET ELOQVENTE IN DIRECAN- || CIONE ET SONETTI SFOGIATI. 57 ff. in-8 cart.

Très rare. Mais incomplet de la fin. Imprimé vers 1475 en caractères romains. Sonnets humoristiques de Dominique Burchiello, barbier de Florence.

365. Boccacio. Il Deamerone di M. Giovanni Boccaccio nuovamente correto et con diligentia Stampato. MDXXVII (fol. 284 :) *Impresso in Firenze per li heredi di Philippo di Giunta nell'anno del Signore MDXXVII* (1527) *a di Xiiij del mese d'aprile*, in-4. rel. vel. orn. sur les pl.

Superbe exemplaire de cette rare édition ; grandes marges.

366. — Il Decamerone di messer Giovanni Boccacio nuovamente Stampati et Ricorreto per Antonio Brucioli... Stampato in Venetia ad instantia di M. Giovanni Giolito da Trino MDXXXVIII (1538) in-8 rel. veau. tr. r. (rel. anc.)

367. — Le Plaisant li- || vre de noble homme Jehan Bocace poe- || te Florentin auquel il traicte des

faictz et gestes des illustres et cle- || res dames traduict du latin en || françois. Imprimé nouvellement a Paris le quatries- || me jour de mars l'an || mil cinq cens tren- || te et huyt (1538). *On les vend a Paris en la rue neufve nostre dame a l'enseigne sainct Nicolas* Marque de Jehan Denis et Pierre Sargent petit in-8 goth. de 196 ff. rel. veau, dos orné, fil. sur les pl. tr. dor.

368. Il Decamerone di M. Giovanni Boccacio di nuovo emendata secondo gli antichi essemplari... *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari* MDXLVI (1546) in-4 rel. vel. ancien.

Bel exemplaire.

369. — Il Decameron di Messer Giovanni Boccacci cittadin Fiorentino... dal Cav. Lionardo Salviati... *In Firenze* MDLXXXII (1582) in-4 cart.

Ed. des *Giunti*. Revision importante du texte.

370. — Decamerone (Die Quellen des) von Marcus Landau. *Wien* 1869 in-8 br.

371. Dante. Opere del divino || poeta Danthe con suoi comenti : || recorrecti et con ogne di- || ligentia novamente in littera cursiva || impresse. || In bibliotheca S. Bernardini. || (A la fin au verso du f. 438 :)... *Impressa in Venetia per Miser Bernardino Stagnino da Trino de Monferra, del MCCCCC.XII. a di XXIIII Novembrio* (1512), in-4 de 12 ff. prél. et 440 ff. mal ch. fig. sur bois, vélin, tr. dor.

Édition rare et recherchée, imprimée en caractères italiques; elle est accompagnée du commentaire de Christ. Landino, revu par Pietro da Figino et composé en petits caractères italiques d'une forme singulière. Le titre, imprimé en rouge, est entouré d'un encadrement et est orné de deux figures sur bois, l'une

représentant Saint-Bernard, l'autre Adam et Eve comparaissant devant Dieu ; le premier f. ch., blanc au recto, porte au verso une grande figure à pleine page représentant Dante et Virgile dans la forêt ; le second f. est orné d'un encadrement et d'une figure sur bois montrant Octavien interrogeant la Sibylle. Le reste du volume renferme 98 jolies petites figures et de nombreuses lettres ornées.

Légères mouillures à quelques ff.

372. — La Comedia di Dante Aligieri con la nova espositione di Alessandro Vellvtello. *Impressa In Vinegia per Francesco Marcolini ad instantia di Alessandro Vellutello del mese di Gugno Ianno* MDXLIIII (1544) pet. in-4 rel. vel. blanc anc.

Très jolis bois.

373. La Vita Nuova... Il convito. Il Canzoniere. *Firenze ed. Fraticelli.* 1862-1867, 2 vol. in-12 br.

374. — Rossetti (Gabriel) Dante and his circle with the Italian poets preceding him (1100-1200-1300) *London* 1892 in-12 toile.

375. DIALOGO DE FORTUNA DEL ¦¦ MAGNIFICO CAVALLIERO || ANTONIO PHILERE- || MO FREGOSO (à la fin :) Τελος. *Stampata nella inclyta di Venetia per. Nicolo Zopino e Vincentio compagno. Nel. M. CCCCC. XXIII. A di. I. de Setembrio. Regnante lo inclyto Principe Messer Andrea Gritti.* Petit in-8 de 31 ff. rel. mar. orange plein, large dent. int, tr. dor. *(Thierry).*

Très beau livre vénitien. Curieux titre gravé.

376. Guazzo. Historie di M. Marco Guazzo di tutte le cose degne di memoria nel mondo per terra & per acqua successe, qual hanno principio l'anno MDIX. ove se conteneno otto giornate o vero fatti d'armi, oltra le

grosse scaramuzze, opera nova con la sua tavola novamente, & non piu stampata. *In Venetia al signo di san Bernardino* M.D.XLVIII. (f° 104 R°) *In Vinegia per Cominda Trino di Montferrato, La anno* MDXLVIII (1548) *di Novembre*, rel. mar. rouge, dos orné, fil. sur les pl., dent. int.

Superbe livre et très curieux pour les rapports de l'Italie et de la France.

377. Jacopone da Todi. I cantici del beato Iacopone da Todi, con diligenza ristampati, con la gionta di alcuni discorsi sopra di essi e con la vita sua nuovamente posta in Luce. *In Roma appresso Hipp. Salviano* MDLVIII (1558) in-8 rel. vel. anc.

Réimpression de l'édition de 1490, contenant une vie du grand mystique et poète italien ; ses *discorsi* en prose précèdent chaque chant.

378. — Le Poesie Spirituali del B. Iacopone da Todi frate Minore... distinti in VII Libri, che sono Le Satire. I Cantici Morali. Le Ode. Gli Inni penitentiali. La Teorica del divino amore. I cantici amatorii et per ultimo i suoi secreti spirituali con le scolie et annotationi di fra Francesco Tressatti... *In Venetia appresso Nicolo Misserini 1617* in-4 vel. anc.

Cette édition contient 211 pièces, avec des annotations : les poésies sont divisées en *Satire*, *Canticè*, *Ode*, *Inni*, etc. C'est la plus complète de Jacopone.

379. Pistoia (Antonio da). I Sonetti del Pistoia giusta l'apografo trivulziano a cura di Rodolfo Renier. *Torino* 1888 in-8 br.

380. Poggii || Florentini Ora - || toris clarissimi : ac se - || cretarii apostolici histo - || riae convivales disceptativae || Orationes || Invectivae || Epistolae || Descri-

ptio- || nes quæ- dam : || et || Fa- || cecia- || rum Liber. (à la fin :) *Impressum argentine per honestum virum Ioannem Knoblouchû. III idus Februarii Anno a natali christi* MDX (1510) in-fol. rel. mar. brun, dos orné, compartiments sur les pl. Milieux, large dent. int., tr. dorées (*Capé*).

Superbe exemplaire de la première édition de ce recueil.

381. Salimbene. Chronica Fr. Salimbene Parmensis ordinis minorum ex codice bibliothecæ Vaticanæ nunc primum edita. *Parmæ* 1857 in-4 br. [*Monumenta hist. ad provincias Parmensem et Placentinam pertinentia.*]

Rare.

382. Sansovini. Cento Novelle seclte da piu nobili scrittori della lingua volgare di Francesco Sansovini... *In Venetia* MDCIII (1603). pet. in-4 rel. mar. vert. ancien.

Recueil rare; il est orné de curieuses gravures sur bois.

383. Tales of humour. Gallantry & Romance seleeted and translated from the Italian. *London*, 1824, in-8 rel. mar. rouge, dos orné, fil. sur les pl., tr. dorées.

384. Villani (Matteo). La Prima Parte della Cronica Universale de suoi tempi... *In Fiorenza appresso* 1554 in-8, rel. vel.

385. Villani (Giovanni) Storia di Giovanni Villani cittadino Fiorentino Nuouamente correta, e alla sua vera lezione ridotta, col riscontro di testi antichi... *In Fiorenza per Filippo e Jacopo Giunti e Fratelli.* 1587 in-4, rel. vel.

LITTÉRATURE ESPAGNOLE

386. Alvaro da Luna. Comiença La Coronica de don Al- || uaro de Luna Condestable de || Los reynos de Castilla y de Le- || on : maestre y administrador de la or- || den y Caualleria de Santiago (f° 94 R°) *fue impressa la presente obra en la Cibdad de Milan por Juan Antonio de Castelloro impressor a* XXIII *dias del mes de otubre de* MDXLVI *annos* (1546), in-fol. rel. vel. anc.

Titre gravé. Rare chronique, très importante pour le XV^e^ siècle.

387. Le Bachelier de Salamanque ou les memoires de D. Cherubin de la Ronda, tirés d'un manuscrit espagnol par Monsieur Lesage. *Amsterdam* 1740, 3 part. en 2 vol. in-12 demi-rel. veau.

Petites figures gravées.

388. Calderon. Drames religieux.... Les cheveux d'Absalon. La vierge du Sagrario. Le Purgatoire de Saint-Patrice traduits pour la premiere fois par Leo Rouanet. *Paris* 1898 in-8 br.

389. Camoens. os Lusiadas.... *Paris, Didot* 1819, in-8 demi-rel. chagr. vert.

390. Cervantes. El ingenioso hidalgo don quixote de la Mancha compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra... *En Madrid por Juan de la Cuesta* 1608. — Secunda Parte. — Del ingenioso Cavallero Don Quixote de la Mancha... *En Madrid por Juan de la Cuesta* 1615. — 2 vol. gr. in-8 cart.

Edition fac-similé.

391. — Prima y segunda parte del Ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha compuesta por Miguel de Cervantes... Anno 1647. *En Madrid.* 2 vol. in-8 rel. veau ancien.

2e édition de *Don Quichote* en 2 vol. Rare.

392. — Vida y hechos del ingenioso hidalgo don quixote de la Mancha... *En Amberes* 1719, 2 vol. in-8 rel. veau tr. rouges.

Curieuses planches.

393. La Galatea dividida en seis libros compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra va anandido el viage del Parnaso del mismo autor... *Madrid* 1736 in-4° rel. vel.

394. — Navarrete (Fernandez de). Vida de Miguel de Cervantes Saavedra escrita e illustrada con varias noticias y documentos ineditos pertenecientes a la historia y Literatura de su tiempo... *Madrid en la imprenta real* 1819. in-8 rel. veau dos orné.

Ex. sur papier bleuté. Envoi d'auteur. Nombreux documents.

395. — Avellaneda. Nouvelles avantures de l'admirable don Quichotte de la Manche composées par le licencié Alonso Fernandez de Avallaneda et traduites de l'espagnol en François pour la premiere fois. *Paris chez la veure Claude Barbin* 1704. 2 vol. in-12 rel. veau.

Traduction de Lesage. Ed. originale.

396. Fernando de Pulgar. Claros Varones de Castilla, y lettres de Fernando de Pulgar... *Madrid* 1789, in-12 rel. chagr. rel. estampée.

Rare.

397. Gonçalo de Cespedes. Varia Fortuna del Soldado Pindaro. *Lisboa* 1626, in-8 rel. vel. anc.

Rare. Edition originale.

398. Diaz del Castillo. Historia || Verdadera || de la Conquista || de la || Nueva-Espana. || escrita || por el capitan Bernal Diaz del Castillo, || uno de sus conquistadores || Sacada a luz || por el P. M. Fr. Alonso Remon, Pre- || dicador, y coronista general del || orden de Nuestra Senora del de la || Merced Redempcion de || Cautivos... *Con privilegio. En Madrid en la imprenta del Reyno Anno de* 1632, in-fol. rel. veau. anc.

Très rare. Bel exemplaire de l'édition originale de cette magnifique relation de la conquête du Mexique.

399. — Historia verdadera de la conquista de la Nueva Espana escrita por el Capitan Bernal Diaz del Castillo uno de sus conquistadores. *Madrid* 1795, 4 vol. in-12 rel. veau.

400. — Véridique histoire de la conquête de la Nouvelle-Espagne par le capitaine Bernal Diaz del Castillo, l'un des conquérants traduite par J.-Maria de Hérédia. *Paris* 1878, 4 vol. in-18 br.

Histoire des Advantures de Fortunatus, nouuellement traduit d'Espagnol en François. *A Rouen, chez Jacques Cailloüe & Jean Roger* MDCXXVI (1626), in-12 rel. veau, tr. rouges, rel. anc.

Aux armes.

402. Lope de Vega. Rimas Sacras primera parte De Lope de Vega Carpio, Clerigo Presbytero, dirigidas al padre F. Martin de San Cirilo... *Anno* 1615 *con licencia del Ordinario Impresso en Lerida por Luys Manescal mercader de Libros*, petit in-8 de 188 ff. plus 2 ff. de table in-8 rel. veau.

Rare. Deuxième édition. La première parut à Madrid en 1614.

403. Recopilacion de algunas bullas del summo pontifice, concedidas, en fauor de la jurisdicion real, con todas las Pragmaticas, y alcunas leyes del reyno, hechas para la buena gouuernacion y guarda de la justicia y muchas Pragmaticas y leyes auandidas que hasta aqui no fueron impressas... *Impressas en Toledo en casa de Iuan ferrer. Anno* 1550, in-fol. rel., vel.. pl. estampés.

404. Suenos Morales, Visiones y visitas de torres con. D. Francisco de Quevedo por Madrid : corregidos y aumentados con la barca de Aqueronte... escrito por el Doctor don Diego de Torres Villarroel... *Madrid* 1786, in-8 rel. veau.

405. Tragicomedia de Calisto y Me- || libea : en la qual se co*n*tiene de mas de su agrada- || ble & dulce estilo : muchas sente*n*cias filosofales : || & auisos muy necessarios para ma*n*cebos : mo- || strandoles los enganos que estan encerrados || en seruientes & alcahuetas : & nueuamente ana- || dido el tractado de centurio (A la fin:)

El carro de sebo despues de haver dado
Mil & quingentas veynte y tres bueltas
Ambos entonces los hijos de leda
A phebo en su casa tienen posentado.
Quando este muy dulce y breve tratado
Despues de reuisto y bien corregido
Con gran vigilancia puntado y leydo
Fue en Sevilla impresso acabado.
finis. [*Seville* 1523]

petit in-8 rel. mar. rouge, dos orné, fil sur les pl., doublé de mar. rouge orné de tresses de fleurs, tr. dor. *(Thibaron-Joly).*

Beau titre gravé et nombreuses petites figures sur bois très curieuses.

Très rare édition de la *Celestina*, le chef-d'œuvre du Théâtre espagnol du XV^e^ siècle. Les acrostiches donnent pour auteurs de cette œuvre *Fernando de Rojas.*

406. — Secunda Comedia de Celestina por Feliciano de Silva. *Madrid* 1874, in-8 br.

Suite de la première *Célestine*.

407. — La Celestina tragicomedia de Calisto y Melibea por Fernando de Rojas conforme a la edicion de Valencia de 1514 reproduccion de la de Salamanca de 1500... Con el estudio critico de la Celestina del D. Marcelino Menendez y Pelayo. *Vigo* 1899, 2 vol. in-8, bas.

HISTOIRE DU THÉATRE

408. Garnier (Robert). Les Tragedies de Robert Garnier conseiller du roy lieutenant general criminel au siege presidial et senechaussee du Maine... *A Rouen de l'imprimerie de Raphael du Petit Val* 1605, in-12 rel. vel. anc.

Charmant frontispice de Léonard Gaultier.

409. Memoirs of the Life Writings and Amours of William Congreve esq.; interspersed with miscellaneous Essays, Letters and chararacters written by him.. compiled from their respective originals by Charles Wilson... *London* 1730, in-8 rel. veau anc. portrait.

Rare.

410. An apology for the Life of Colley Cibber, Comedian, and late Patenter of the Theatre Royal with an historical View of the Stage during his own Time. *London* 1750, in-8 rel. veau anc. (portrait).

Très rare.

411. Theophilus Cibber, to David Garrick, Esq., with Dissertations on Theatrical Subjects. *London* 1759, in-8 rel. veau ancien.

Belle édition et très rare. Nombreuses planches. Portrait de Cibber.

412. Chetwood (W. R.). A general history of the Stage, from its origine in Grece down to the present time with the memoirs of most of the principal Performers

that have appeared on the English and Irish stage .. *London* 1749, in-8 rel. veau anc.

Rare.

413. Halliwel (J. O.). A Dictionary of old English plays. *London* 1860, in-8 cart.

414. A Select Collection of old plays. *London for R. Dodsley* 1744, 12 vol. in-12 rel. veau, dos orné, tr. r.

Bel exemplaire.

415. The best plays of the Old Dramatists... *John Ford* by Havelock Ellis — *Thomas Middleton* by H. Ellis, 2 vol. — *Thomas Heywood* by Symonds — *Christopher Marlowe* by Ellis — *Nero and other* Plays — *George Chapman* by W. L. Phelps — *Thomas Dekker* by Ernest Rhys — *Webster and Tourneur* by J. A. Symonds. Ens. 9 vol. in-12 cart.

416. The old Dramatists... the dramatic works of Massinger and ford with an introduction by Hartley Coleridge- The Dramatic and poetical works of Robert Greene & George Peele by the Rev. Alexander Dyce — The Works of Christopher Marlowe by the Rev. Alexander Dyce — The works of Ben Jonson with a biographical memoir by William Gifford. *London, Routledge* 1873, 4 vol. in-8 toile.

417. Memoirs of Mrs. Siddons. Interspersed with anecdotes of authors and actors by J. Boaden. *London* 1827, 2 vol. in-8 cart.

Beau portrait à la manière noire de Turner d'après Lawrence.

418. Mémoires d'Hyppolite Clairon et réflexions sur l'art dramatique par elle même. *Paris, Buisson* an VII cart. anc.

Seule édition reconnue par la tragédienne.

419. Leroux de Lincy et Francisque Michel. Recueil de Farces, Moralités et Sermons joyeux publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque royale. *Paris*, *Techner* 1837, 4 vol. in-8 rel. mar. brun plein, dent int., tr. sup. dor. *(Lortic).*

Tirage à 76 ex. numérotés. Edition de l'important ms. Lavallière 63. Chaque pièce a un titre et une pagination spéciale. Très bel exemplaire.

420. Jacob (P. L.) Recueil de farces, soties et moralites du quinzieme siècle. *Paris* 1882, in-12 br.

421. Picot (Emile) et Chr. Nyrop. Nouveau recueil de farces françaises des XV et XVI^e^ siecles publiée d'après un volume unique appartenant à la bibliothèque royale de Copenhague. *Paris*, *Morgand* 1880, in-12 br.

422. Jubinal (Achille). Mystères inédits du quinzieme siecle publiés pour la première fois. *Paris*, *Techener*, 1837, 2 vol. demi-rel. chag. vert.

423. Gréban (Arnoul). Le mystère de la Passion... publié d'après les manuscrits de Paris avec une introduction et un glossaire, par Gaston Paris et Gaston Raynaud. *Paris*, *Wieweg*, 1878, in-8 br.

424. Picot (Emile). Recueil général des Sotties. *Paris*, 1902, in-8 toile.

425. Viollet le Duc. Ancien Théatre Francois ou collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les mystères jusqu'à Corneille. *Paris*, *Jannet*, 1854, 10 vol, in-12 toile.

426. Ibsen (Henri). Samtliche Werke in deutscher sprache durchgeschen und eingeleiet von Georg Brandes, Julius Elias, Paul Schlenther vom dichter autorisiert. *Berlin*, *Fischer*, 1903, 9 vol. in-8 cart. portrait.

FACÉTIES

ET

LITTÉRATURE MACARONIQUE

427. BIGARRURES (Les) du Seigneur des Accords... *Paris chez Jehan Richer* MDLXXXIII (1583), in-8, demi-rel.

1re éd. rare du recueil d'Etienne Tabourct.

428. BONNE RESPONSE a tous propos. Liure fort plaisant et delectable, auquel est contenu grand nombre de Proverbes, et sentences ioyeuses, et de plusieurs matieres, desquelles par honnesteté on peult user en toute compaignie, traduict de la langue Italienne et réduyt en nostre vulgaire francoys, par ordre d'Alphabet. *A Paris par Gilles Corrozet en la grande Salle du palais* 1547, in-8 rel. mar. br., dos orn., dent int., tr. dorées. (*Chambolle Duru*).

Très rare.

429. CABINET SATYRIQUE (Le) ou recueil parfait de vers piquans et gaillards de ce temps tiré des secrets cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Mothin, Berthelot, Maynart & autres des plus signales poëtes de ce Siecle... MDCLXVI (1666), in-8 rel. mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Lortic*).

Ex. Libris Jules Janin.
Très bel exemplaire de l'édition Elzévirienne.

430. DES LAURIERS. LES FANTAISIES || DE BRUSCAMBILLE. || contenant plusieurs discours, Parado- || xes Harangues & Prologues || facecieux. || faits par le sieur des

Lauriers comedien. *Paris, Jean de Bordeaux* MDCXII (1612), in-12 rel. veau, dos orné, fil sur les pl., tr. dor.

Curieux frontispice. Plus ancienne édition connue des *Fantaisies* du Comédien de l'hôtel de Bourgogne.

431. — Les nouvelles et plaisantes imaginations de Bruscambile, en suite de ses fantaisies a Monseigneur le prince par le S. D. L. Champ. *A Bergerac chez Martin La Babille* MDCXV (1615). in-12 rel. chagr. r. dos orné.

Edition imprimée en gros caractères. Impression ancienne de Bergerac.

432. — Les Nouvelles et plaisantes imaginations de Bruscambillle en suitte de ses Fantaisies. A Monseigneur le Prince par le S. D. L. Champ. *Paris, François Huby,* in-12 rel. veau, dos orné, fil sur les pl., tr. dor.

Bel exemplaire portant la signature du Mis d'Entragues. Edition originale de ce nouveau recueil.

433. — Les Œuvres de Bruscambille divisees en quatre livres contenant plusieurs Discours. Paradoxes, Harangues & Prologues facecieux Reueu & augmenté par l'auteur derniere édition. *A Paris chez Claude Colet* MDCXIX (1619), in-8 cuir de russie, dos orné, fil sur les pl., tr. dor.

La plus ancienne édition connue, Bruscambille et Deslauriers font probablement un seul personnage. cf. Not. de Brunet dans N. B. G. de Didot.

434. — Paradoxes et Facecieuses fantaisies de Bruscambille & autres discours Comiques. *Rouen chez Jacques Caillove dans la cour du Palais* MDCXX (1620) [f° 109 R° *Acheré d'imprimer le 3 de janvier, en l'Imprimerie de David Ferrand le jeune,* 1620, in-8 rel. veau, dos orné.

Curieux frontispice. Impression par l'auteur de la *Muse Normande.*

435. — Les œuvres de Bruscambrille contenant les Fantaisies, Imaginations & Paradoxes, & autres discours Comiques. Le tout nouuellement tiré de l'Escarcelle des ses Imaginations reveu & augmenté par l'autheur. *A Rouen chez Jacques Caillove dans la cour du Palais* MDCXXIII (1633), in-8 de 488 p. plus la table rel. mar. rouge, dos orné de masques, fil sur les pl., dent int., doublé de soie verte, tr. dor., *(Behrend)*.

Très bel exemplaire avec un curieux frontispice.

436. — Fantasies [Les] de Bruscambille contenant plusieurs Discours, Paradoxes Harangues & Prologues facecieux. *Paris, Florentin Lambert* MDCLXVIII (1678), in-8 rel. mar. rouge, dos orné, fil. sur les pl. (rel. anc.).

437. Le facétieux réveille-matin des esprits mélancholiques. *A Nimègue*, 1678 ; in-12, cart.

438. Les Facetieuses rencontres de Verbroquet. *Troyes, Oudot* — Le Tracas de Paris. *Paris, Ve Oudot* — L'Escole de Salerne. *Paris, Oudot* — La vie de Scaramouche. *Troyes, Oudot* — Les contes des Fees, *a Troyes chez la Ve de Jean Oudot* 1723 — La patience de Griselidis. *A Troyes chez Jean Oudot*, in-12 rel. veau.

Edition troyenne des contes de Perrault avec de curieuses vignettes.

439. Garguille (Gaultier). Les chansons folastres et recréatives de Gaultier Garguille comédien ordinaire de l'Hostel de Bourgongne. *Paris, Claudin* 1858, in-8 bradel.

Ex. sur chine.

440. Histoire joyeuse et recreative de Tiel-Ulespiegle contenant sa vie, ses faits, ses merveilleuses finesses... *Rouen, chez Lecrene Labley*, in-8 48 p. br.

[Livre de colportage].

441. Merlin Coccai. — Opus Merlini Cocaii poetæ mantuani Macoronicorum. totum in pristinam formam per me magistrum Acquarium Lodolam optime redactum... Zanitonella... Phantasie... Moschee... Libellus epistolarum et epigrammatum. . (f° 272 R°). *Tusculani apud Lacum Benacensem Alexander Paganinus* M.D.XXI. *die* V. *Ianuarii* (1521), pet. in-8 rel. cuir de russie palmettes sur les pl.

Très curieuses planches. Rare.

442. — Merlini Cocalii poetæ mantuani Macoronicorum poemata... *Venetiis apud Ioannem Variscum & Socios* MDLXI (1561), in-8 rel. veau, milieu (rel. anc.)

Très curieuses planches.

443. — Histoire Macaronique de Merlin Coccaie prototype de Rabelais... *Paris chez Toussaincts du Bray* MDCVI (1606), 2 vol. in-12 rel. veau anc. tr. r.

444. — Opus Merlini Cocaii poetæ Mantuani Macaronicorum... *Venetiis apud Berilacquam* MDCXIII (1613), in-12 rel. mar. brun, dent int., tr. dor.

Edition peu commune, illustrée de curieux bois.

445. — Antonius de Arena Provencalis. De Bragardissima villa de Soleriis ad Suos compagnones studiantes, qui sunt de persona friantes, bassas Dansas & Branlos practicantes, nouvellos quamplurimos mandat his posterioribus... *Stampatus in Stampatura Stampatorum* MDCLXX (1670), in-12 rel. veau.

Curieux livre macaronique.

446. — Stopini. Magistri Stopini poetæ Ponzanensis Capriccia macaronica. *Cremonæ ex typographia Pueroni* 1675, petit in-8 de 133 p. rel. mar. brun, dos orné, milieu, dent. int. *(Hardy Mennil).*

447. — Delepierre (Octave). Macaroneana ou Mélanges de Littérature Macaronique des différents peuples de l'Europe. *Brighton* 1852, in-8 br.

Tiré à petit nombre et rare.

448. Muses Gaillardes (Les). recueillies des plus beaux esprits de ce temps par A. D[u] B[reuil] Parisien, derniere édition reveuë corrigée, et de beaucoup augmentée. *Paris de l'Imprimerie d'Antoine du Breuil* [1609] in-8 de 246 ff. rel. mar. vert, dos orné, fil, tr. dor.

Joli frontispice gravé.

449. Nugæ venales sive thesaurus ridendi et jocandi ad gravissimos sererissimosque viros, patres Melancholicorum conscriptos. *Anno* 1648, in-12 rel. vel.

Joli frontispice gravé.

450. Priapeia sive diversorum poetarum in Priapum lusus... huic editioni accedunt Josephi Scaligeri in Priapeia commentarii ac Friderici LindenBruch in eaden notæ. *Patavii apud G. Nicolaum* V. 1664, in-8 mar. rouge, dos orné, milieu, dent. int.

451. Recueil des Comedies et de quelques Chansons Gaillardes. *Imprimé pour ce monde* MDCCLXXIII (1773), in-8 rel. mar. rouge, dos orné, fil sur les pl., tr. dor. (rel. anc.).

Contient : *Le Temperament* [par Grandval]. *Léandre, Nanette* [par Grandval]. *Le Bordel* [par le Cte de Caylus ?]. *La comtesse d'Olonne* par Bussy Rabutin. *La nouvelle Messaline* [par Grandval]. *Le Luxurieux* [par Legrand].

Ces pièces sont imprimées ; on a copié à la suite : *Vasta, reine de Bordelie, tragédie attribuée à Piron.*

452. Tabarin. Recueil Géneral des Œuvres et Fantaisies de Tabarin divisé en deux parties... a cette sixiesme édition est adjoustée la deuxiesme partie des questions & farces non encore veuës ny imprimées... *A Paris chez Philippe Gaultier* MDCXXV (1625) in-12 rel. veau, dos orné, tr. rouges.

Copie de l'éd. de 1623, sans le *Grattelard*.

453. [Réimpressions Gothiques.] Le Plaisant discours et advertissement aux nouvelles mariees — Sermon joyeulx d'ung fiance — Monologue de la Chamberiere — Le banquet des Chambrieres — Sensuit le Sermon des frappe culz — La vraye medecine de maistre Grimache. — Mitistoire Barragouyne. — Sensuivent les Tenebres du champ Gaillart. — La vie et trespassement de Caillette. 9 plaq. in-12 br.

454. Farce joyeuse du Gaudisseur — Le bruit qui court de l'Espousée — Brevet d'une fille de Mode — Patenostre des Verollez — Differents des Chapons et des Coqs — Descouverte du style impudique — Les vertus et propriétés des Mignons — Le Dict des pays. *A Berne chez l'Orso*, 8 plaquettes in-32 br.

BIOGRAPHIES

Mémoires et Correspondances

455. Andersen. The Story of my Life by Hans Cristian Andersen. *Boston*, s. d. in-8 cart.

456. Bassompierre (Le Maréchal de). Mémoires contenant l'histoire de sa vie. *Cologne*, 1666, 2 part. en un vol. in-12, rel. vel. anc.

457. Bolinbroke. Mémoires secrets de Mylord Bolinbroke sur les affaires d'Angleterre depuis 1710 jusqu'en 1716 et plusieurs intrigues de la cour de France... *Londres*, 1754, 2 part. en un vol. in-8 rel. veau anc. *(portr.)*

458. Cardan. Hier. Cardani Neronis Encomium. *Amsterdam apud Ioh. et Cornelium Blaev.* A° CDDCXL (1640), in-12 rel. mar. brun dent. int., tr. dor. (*Canape*).

Joli front. gravé.

459. Mémoires de Clapandrus écrits par lui-même. *A Amsterdam*, MDCCXL (1740), in-12 rel. veau.

Autobiographie.

460. Cellini (Benvenuto). La Vita... *Firenze*, 1866, in-12 cart.

Ex. de Montaiglon.

461. [Dubois.] Vie privée du Cardinal Dubois. *Londres*, 1789, in-8 cart.

462. Ducor (Henri). Aventures d'un marin de la Garde impériale prisonnier de guerre sur les pontons espagnols, dans l'île de Cabrera et en Russie pour faire suite à la campagne de 1812. *Paris*, *Dupont*, 1833, 2 vol. in-8 bradel.

Bel exemplaire avec sa couverture originale. Rare.

463. Duncan Campbell. The History of the Life and Adventures of Mr. Duncan Campbell a Gentleman, who, tho Deaf and Dumb, writes down any stranger's Name at first Sight ; with their future contingencies of Fortunes... *London*, 1720, in-8 rel. veau. dos orné, fil. sur les pl. (portrait).

1re édition. Rare.

464. Heywoode (Thomas). TUNAIKEION or Nine Bookes of various history concerninge women ; inscribed by y names of y nine Muses written by Thom : Heywoode... *London*, Printed by Adam Islip, 1624. in-fol. rel. veau, dos orné, fil. sur les pl., dent. int.

Rare.

465. Jacobus de Jongh. Het Leven der doorluchtige Nederlandsche en eenige Hoogduitsche Schilders... door wylen Jacobus de Jongh... *Amsterdam*, 1764, 2 vol. in-8 cart.

466. Lafarge (Mme). Heures de prison par Madame Lafarge (née Marie Capelle). *Paris*, 1854, in-12 cart.

Journal curieux.

467 La Porte. Mémoires de M. de La Porte, premier valet de chambre de Louis XIV... *Genève*, 1756, in-12. rel. veau anc.

468. Lawrence (W.). The autobiography of Sergeant William Lawrence a hero of the Peninsular and Waterloo Compaigns... *London* 1886, in-8 toile.

469. [Le Duchat.] Ducatiana ou Remarques de feu M. Le Duchat sur divers sujets d'histoire et de littérature. *Amsterdam*, 1738, in-12, rel. veau.

470. Manson (Madame). Mémoires de Madame Manson, explicatifs de sa conduite dans l'assassinat de M. Fualdes... avec portrait, vignettes et fac-similes. *Paris*, 1818, in-8 br.

Rare.

471. Marbot (Bon de). Mémoires. *Paris*, *Plon*, 3 vol. in-12 br.

472. Mémoires de M.D.L.R. sur les brigues a la mort de Louis XIII. Les Guerres de Paris & de Guienne & la Prison des Princes... *Amsterdam chez L. Elzevir*, 1663, in-12, cart.

473. Monluc. Mémoires, 1687, in-12, rel. vel. anc.

Manque le titre.

474. [Molière.] La vie de M. de Molière, par Grimarest. *A Paris chez Jacques Le Febvre*, 1705, in-12. rel. veau anc.

475. Nodier (Charles). Souvenirs de la Révolution et de l'Empire. *Paris*, *Charpentier*, 2 vol. in-12 br. — Correspondance inédite, 1796-1844, p.p. Ch. Estignard. *Paris*, 1877, in-8 br.

476. Platter (Th.). Thomas and Felix Platter zur sittengeschichte des XVIe Jahrhunderts bearbeitet von Heinrich Boos. *Leipzig*, 1878, in-8 br.

477. [Poe.] Edgar Allan Poe, his Life. Letters and opinions by John. H. Ingram. *London*, 1886, in-12 toile.

478. Recollections of an Eventful Life chiefly passed in the army by a Soldier. *Glasgow*, 1825, in-18 demi-rel. veau. coins. dos orné.

479. Sand. Correspondance de George Sand et d'Alfred de Musset par Decori avec dessins d'Alfred de Musset et fac-sim. *Bruxelles*, 1904, in-8 br.

480. Schaunard. Souvenirs par Alexandre Schanne ed. ornée de deux portraits. *Paris*, 1887, in-12 toile.

481. Schenstone (W.). Recollection of some particulars in the Life of the late William Shenstone, Esq... *London*, 1788, in-8 cart.

482. Stevenson. The Life of Robert Louis Stevenson by Graham Balfour, *London*, 1901, 2 vol. in-8 toile (portrait).

483. Thoreau. The Life of Henry David Thoreau by H. S. Salt. *London*, 1890, in-8 toile.

484. Vasari (Giorgio). Lives of the most eminent Painters, sculptors and architects. by Jonatan Foster. *London*, 1890, 6 vol. in-12 toile.

HISTOIRE DE FRANCE

Histoire du XV^e^ Siècle

485. Hoefer. Nouvelle biographie générale depuis les temps les plus reculés... *Paris*, 1857, 46 vol, in-8 bradel.

Bel exemplaire.

486. Revue Rétrospective ou bibliothèque historique contenant des mémoires et documents authentiques inédits et originaux.., *Paris*, 1833, 20 vol, in-8 demi-rel. veau.

Très bel exemplaire.

487. Allut (P.). Les Routiers au XIV^e^ siecle. Les Tard-Venus et la bataille de Brignais. *Lyon*, 1859, in-8, demi-rel, mar. rouge, tête dorée.

488. Barante (de) Histoire des ducs de Bourgogne de la Maison de Valois, 1364-1477, 5 éd. *Paris*, 1837, 12 vol. in-8, demi-rel. (planches).

489. Basin (Thomas). Histoire des Règnes de Charles VII et de Louis XI... publiée par J. Quicherat. *Paris* 1855, 3 vol. in-8 demi-chagr. br.

490. Beaucourt (de). Histoire de Charles VII. *Paris* 1881-1891, 6 vol. in-8 br. et album.

491. Brigard (Georges). Un serviteur et compère de Louis XI, Jean Bourré, seigneur du Plessis, 1424-1506. *Paris*, 1893, in-8 br.

492. Calonne (A. de). La vie municipale au XV^e^ siècle dans le Nord de la France. *Paris*, 1880, in-8 br.

493. Chartier (Jean). Chronique de Charles VII, roi de France... publiée par Vallet de Viriville. *Paris*, *Jannet*, 1858, 3 vol. in-18, toile.

494. Chastellain (Georges). Œuvres publiées par M. le baron Kervyn de Lettenhove. *Bruxelles*, 1863-1866, 8 vol. in-8 br.

495. Chéruel (A.). Histoire de Rouen sous la domination anglaise au quinzième siècle suivies de pièces justificatives. *Rouen*, 1840, in-8 cart.

496. Les plus anciens Monuments de la Typographie Parisienne, préfaces typographiques des Livres sortis des presses de Sorbonne (1470-1472). Recueil de Fac-Similés précédées d'une introduction par Pierre Champion. *Paris*, 1904, in-4 cart.

497. La Cronique du tres Chrestien & victorieux Roy Loys unziesme du nom (que Dieu absolue) auec plusieurs histoires aduenues tant es pays de France, Angleterre, que Flandres & Artois, puis l'an mil quatre cens soixante & un, iusq'en l'an mil quatre cens quatre vingtz & trois. Auec privilege du roy. *On les vend a Paris au premier pillier de la grande salle du Palais, en la boutique de Galliot du Pré...* 1558, pet. in-8 rel. mar. rouge ancien, dos orné de fil. et de fleurs de lys, compart. sur les pl. *(rel. anc.)*

Ex-Libris H. de Juvenel. Bel exemplaire dans une reliure du XVI^e^ siècle.

498. — Cronique (La) du tres chrestien & victorieux Roy Loys unziesme de ce nom... *Auec privilege du roy. On les vend a Paris... en la boutique de Galliot du Pré*, 1558, in-8 rel. veau, tr. rouges.

Intéressante édition de la Chronique dite Scandaleuse portant des suppressions pour plaire aux familles parisiennes.

499. — Histoire de Louys XI roy de France : et des choses mémorables advenues de son règne depuis l'an 1460 jusques à 1483 aultrement dicte la *Chronique Scandaleuse*... imprimé sur le vray original, MDCXX (1620), in-12 rel. veau, tr. r.

1re édition du célèbre Journal Parisien sous le titre de *Chronique Scandaleuse*.

500. Chronique de la Pucelle ou Chronique de Cousinot par Vallet de Viriville. *Paris*, 1859, in-12 br.

501. Clément (Pierre). Jacques Cœur et Charles VII, *Paris*, 1873, in-12 br.

502. Clément de Fauquembergue. Journal. éd. Tuetey, t. I. (1417-1420). *Paris*, 1903, in-8 br.

503. Commines. Cronique et histoire faicte et composée par feu messire Philippe de Commines... 1546. *On les vend en la grande salle du Palais en la boutique de Galliot du Pré*, in-8 rel. veau anc.

504 — Memoires de messire Philippe de Comines, seigneur d'Argenton, où l'on trouve l'histoire des Rois de France Louis XI & Charles VIII. Nouvelle édition... par Messieurs Godefroy augmentée par M. l'abbé Lenglet du Fresnoy... *Paris*, 1747. 4 vol. in-4 rel. veau anc., dos orné, tr. mar.

Bel exemplaire en grand papier.

505. — Lettres et Négociations de Philippe de Commines publiées avec un commentaire historique et biographique par M. le baron Kervyn de Lettenhove. *Bruxelles*, 1867, 2 vol. in-8 br. (fac-sim.)

506. Le Grand coustumier de France, instruction de practique, maniere de proceder & practiquer et souveraines cours de Parlement, prevoste et visconte de Paris... *On le vend a Paris en la grande salle du Palais en la boutique de Galliot du Pré.* Mil CCCCCXXXVI (1536), pet. in-8, caract. goth. rel. vel.

507. Escouchy (Mathieu d'). Chronique éd. par G. Du Fresne de Beaucourt. *Paris*, 1863, 3 vol., in-8 cart. (grand papier).

508. Ferrari (Henri-Max.) Une chaire de Médecine au XV^e^ siècle. Un professeur à l'Université de Pavie de 1432 à 1472. *Paris*, 1899, in-8 br.

509. Fillon (Benjamin). Recueil de notes sur les origines de l'Eglise réformée de Fontenay-le-Comte. *Niort*. 1888, in-4 br.

510 Floquet (A.) Histoire du privilège de Saint-Romain en vertu duquel le chapitre de la Cathédrale délivrait anciennement un meurtrier, tous les ans, le jour de l'Ascension. *Rouen*. 1833, 2 vol. in-8 demi chagr. vert. (planches).

511. Froissart (Jean). Les Chroniques. éd. Buchon. *Paris*, 1837, 3 vol. in-8, demi-rel. veau.

512. Jacqueton (G.). Documents relatifs à l'administration financière en France de Charles VII a François I^er^. (1443-1523). *Paris*, 1891, in-8 br.

513. Johannis Knebel capellani ecclesiæ basiliensis diarium. Juni, 1476 Juli, 1479. *Leipzig*, 1887, in-8 br. [*Basler Chroniken* T. III].

514. Journal de Nicolas de Baye, 1400-1417. éd. Tuetey. *Paris*, 1885, 2 vol. in-8 br.

515. Journal d'un bourgeois de Paris, 1405-1449, publié par A. Tuetey. *Paris*, 1881, in-8 br.

516. Journal de Jean de Roye connu sous le nom de Chronique Scandaleuse, 1460-1483, éd. B. de Mandrot. *Paris*, 1894, 2 vol. in-8 br.

517. Journal de Jehan Aubrion bourgeois de Metz avec sa continuation par Pierre Aubrion, 1465-1512 p.p. Lorédan Larchey. *Metz*, 1857 in-8 demi mar. rouge.

518. Lanery d'Arc (Pierre). Mémoires et consultations en faveur de Jeanne d'Arc... pour servir de complément et de t. VI aux procès de condamnation et de réhabilitation de Jules Quicherat. *Paris*, 1889, in-8 br.

519. Lecoy de la Marche. Le Roi René, sa vie, son administration, ses travaux artistiques et littéraires d'après les documents inédits des archives de France et d'Italie. *Paris*, 1875, 2 vol. in-8, demi-chagr. vert.

520. Lefèvre-Pontalis (Germain). Les Sources allemandes de l'histoire de Jeanne d'Arc. Eberhard de Windecke. *Paris*, 1903, in-8 br.

521. Lettres de Louis XI roi de France publiées par Joseph Vaesen et Et. Charavay. *Paris*, 1883-1903, 8 vol. in-8 br.

522. L'Hermite de Soliers. Le Cabinet du roi Louis XI. (*Archives Curieuses. Paris*, 1834) in-8 br.

523. Luce (Siméon). La France pendant la guerre de cent ans, 2e éd. *Paris*, 1890, 2 vol. in-18 br.

524. Mandrot (Bernard de). Ymbert de Batarnay, seigneur du Bouchage, conseiller des rois Louis XI, Charles VIII, Louis XII et François I. (1438-1523), *Paris*, 1886, in-8 br. pap. vergé.

525. Morosini (Antonio). Chronique, éd. Germain Lefèvre-Pontalis et Léon Dorez. *Paris*, 1898, 4 vol. in-8 br.

526. Ordonnances royaulx publiez a Paris de par le roy Loys xii de ce nom (à la fin). *Imprime a Paris p Guillaume Nyverd demourant en la rue de la ivyfrie a lymage sainct Pierre ou a la premiere porte du Palays, s. d.* (1499). 40 ff. non chiff. — Le stille de Parlemet. Avec l'instruction et stille des requestes. La declaration des pays et prouinces subietz a la dicte court. *Imprime a Paris par Guillaume Nyuerd..., s. d.*, 28 ff. non chiff. — Le stille de Chastellet pour monstrer a ung chacun ql ordre est en court laye de proceder en la ville et viconte de Paris par la coustume notoirement gardee pour droit et comment aucun pourra cotre procureur et apres advocat. *Imprimé à Paris par Guillaume Nyverd..., s. d.*, 32 ff. non chiff., bois sur le titre et marque de G. Nyverd au dernier f°. — Ens. 3 pièces en 1 vol. pet. in-8, goth, v. f.

527. Philippe de Vigneulles. Gedenkbuch des metzer bürgers Philippe von Vigneulles aus den Jahren 1471 bis 1522 nach der handschrift der verfassers heraus-

gegeben von Dr Heinrich Michelant *Stuttgart*, 1852, in-8 br. [Bibli. des Litterarischen vereins in Stutigart XXIV]

Rare.

528. Pithou (Pierre). Le Premier livre des Mémoires des comtes héréditaires de Champagne et Brie... *Paris par Mamert Patisson* MDLXXXI (1581). — Privileges des Bourgeois de la ville et cité de Bourdeaus octroyés et approuvés par les rois tres chrestiens Henry second de ce nom et Charles IX... *Bourdeaux, par Simon Millanges*, 1574. — R. P. Ludovici Iacob a Sancto Carolo cabilonensis, carmelitæ, compendiosa descriptio provinciæ Narbonæ ordinis carmelitarum, *s.d*, in-8, rel. veau, dos orné.

Aux armes de M. Charron de Mesnars, président du Parlement de Paris.

Recueil de pièces rares.

529. Quicherat (Jules). Rodrigue de Villandrando . *Paris*, 1879 in-8 br.

530. Rozier (Le). des Guerres composé par le feu roy Loys XI de ce nom pour Monseigneur le dauphin Charles son fils... *Paris, Nic. Buon* MDCXVI. — L'institution du Ieune Prince : par le sieur Président d'Espagnet... in-8 rel. vel. anc.

531. Stevenson (J.). Letters and papers illustrativ of the wars of the English in France during the Reign of Henry the Sixth... *London*, 1861, 3 vol. in-8 cart.

532. Vallet de Viriville. Histoire de Charles VII roi de France et de son époque, 1403-1461, *Paris*, 1863, 3 vol. in-8 demi-rel. mar. rouge, tr. marbr.

Bel exemplaire.

533. Viard (Jules). Lettres d'état enregistrées au Parlement sous le règne de Philippe VI de Valois (1328-1350). *Paris*, 1899, in-8 br.

534. Cléry. Mémoires... ou journal de ce qui s'est passé dans la tour du Temple pendant la détention de Louis XVI ; avec des détails sur sa mort, qui ont été ignorés jusqu'à ce jour... Edition originale. *Londres*, 1800, in-8, demi-rel. chagr. (fig.).

535. Journal du Commerce de Politique et de Littérature Francoise et Angloise, 13 nov. 1792 — Suite du Journal de Perlet — 6 juin 1797, in-8 br.

Lacunes.

HISTOIRE DE PARIS

536. Batiffol (Louis), Jean Jouvenel Prévot des Marchands de la ville de Paris. *Paris* 1894, in-8 br.

537. Chapotin (le père). Une page de l'histoire du Vieux Paris. Le collège de Dormans - Beauvais et la chapelle Saint Jean l'Evangeliste. *Paris* 1870, in-8 br.

538. Corrozet (Gilles). Les Antiquitez Croniques et Singularitez de Paris, ville Capitalle du Royaume de France... *Paris par Nicolas Bonfons*, 1586. — Les Antiquitez et Singularitez de Paris Livre Second. De la Sepulture des Roys et Roynes... recueillis par Iean Rabel. M. paintre. *Paris par Nicolas Bonfons*, 1588, in-8 demi-rel. chagr. vert.

539. Ducoudray (Gustave). Les Origines du Parlement de Paris et la justice aux XIII et XIV^e^ siècles. *Paris* 1902, in-8 br.

540. Histoire générale de Paris... *Paris et ses historiens* par Leroux de Lincy... Topographie historique du vieux Paris *Région Centrale de l'Université* par Tisserand ; *Région Occidentale...* ; *La Faculté de Décret de l'Université de Paris au XV^e^ Siecle* par Marcel Fournier et Léon Dorez. *Paris*, 1902, 4 vol. in-4 cart.

541. Jaillot. Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris. *Paris*, 1775, 6 vol. in-8, demi-rel. veau.

Les plans sont reliés à part et forment le 6^e^ volume. On y a joint une photographique du plan de restitution de la Cité.

542. Lebeuf (l'abbé). Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris, ed. de Cocheris, *Paris* 1863, 3 vol. in-8 demi-rel. veau.

543. Lespinasse (R. de). Les Prevôts de Paris et les Statuts des Métiers. *Paris* 1897, in-fol. br.

544. Lucas (Aimée). Des dangers de la Prostitution. *Paris chez l'auteur* 184, in-8 cart.

545. Maillard (Firmin). Le Gibet de Montfaucon (Etude sur le Vieux Paris). *Paris* 1863, in-12 br.

546. Renouard (Philippe). Imprimeurs Parisiens, Libraires, fondeurs de caractères... depuis l'introduction de l'Imprimerie à Paris (1470) jusqu'à la fin du XVI^e^ S. *Paris* 1898, in-12 br.

547. Statuts et reigle de Saint Benoit donnés au couvent des filles de Chelles de Montmartre par Etienne Poncher Evêque de Paris en 1503, in-8, veau brun, fils, tr. dor. (*Anc. rel.*).

Curieux manuscrit du commencement du XVI^e^ siècle, sur vélin, composé de 170 ff commençant par une préface : *Estienne Poncher par la miséricorde divine Evesque de Paris, aux sacrées vierges demourant à Chelles-Montmartre;* 8 ff. Ensuite ; *Sensuit les statuz et reigle du bon père Monsieur sainct Benoist.* 93 ff. ; *Sensuit les cérémonies extraictes dung ancien livre de fontevrault que len dit la croniqre maistre robert adjoustées avecques aulcunes choses qui ne sembloient pas assez déclarées.* 69 ff.

La reliure de l'époque, bien conservée porte, sur le premier plat un médaillon représentant *la Passion* et sur le second la *Salutation Angélique* au-dessous le nom : Maria Hennequyn.

548. Tanon (Louis). Registre criminel de la justice de St Martin des Champs à Paris au XIV^e^ Siècle... *Paris* 1877, in-8 rel. vélin.

549. Thurot (Charles). De l'organisation de l'Enseignement dans l'Université de Paris au Moyen Age. *Paris* 1850, in-8 br.

550. Villain (l'abbé). Essai d'une histoire de la paroisse De Saint Jacques de la Boucherie ou l'on traite de l'origine de cette eglise ; de ses antiquités ; de Nicolas Flamel & Pernelle sa femme... *Paris* 1758, in-12 rel. veau anc. (planches).

HISTOIRE DES PIRATES, BRIGANDS

Procès Criminels

551. Laing (Samuel). The Heimskringla ; or, Chronicle of the Kings of Norway translated from the Icelandic of Snorro Sturles, on with a preliminary dissertation... *London* 1844, 3 vol. in-8 toile.
Rare.

552. La Practicque || et Enchiridion des Causes || criminelles. illustrée par plusieurs elegantes figures, redigée en || escript par Josse de Damhoudere docteur es droictz, Conseillier || & commis des demaine & Finances de l'Empereur Charles || le V. fort utile & necessaire à tous Souuerains, Baillifz || Escoutestes, Mayeurs, & aultres Iusticiers || & officiers... *A Louvain Imprimé par Estienne Wauters et Iehan Bathen imprimeurs Iurez. L'an* 1555, in-8 rel. mar. rouge. dent int., tr. dorées (*Thibaron*).

Superbe exemplaire de ce livre très rare et illustré de fort curieuses gravures sur bois. Un des rares documents qui nous donnent l'aspect des juridictions et des pénalités d'autrefois.

553. Mémoires d'un protestant condamné aux galères de France pour cause de religion reimprimés d'apres le Journal original de Jean Marteilhe de Bergerac... *Paris* 1881, in-8 br.

554. A true and impartial relation of the Birth and Education of Claudius du Val together with the manner of his apprehending, commitment to New-gate ; as also his Tryall at the Sessions house in the Old Baily the

14 and 15 an his condemnation on the 17 day of this present Month ; and likewise his deportement in the Said Gaol. How he had been preferr'd, and by what means at first he became debauched, by his confession... Written by one wat an eye-witness, as to matter of his trial... *London* 1669. — The Life of Deval... 1669 — The Memoires of Monsieur Du Vall : containing the history of his Life and Death... *London* 1670, in-8 br.

Très rares relations contemporaines sur le célèbre brigand Anglais, exécuté le 21 janvier 1669-70. Il était de Domfront.

555. The voyages and adventures of Capt. Barth. Sharp and others, in the South Sea :, being a journal of the Same also capt. van Horn with his Buccanieres surprizing of la Veracruz... *London* 1684, in-8 rel. veau.

Première édition des aventures du fameux pirate.

556. Histoire des Avanturiers qui se sont signalez dans les Indes, contenant ce qu'ils ont fait de plus remarquable depuis vingt années. Avec la vie, les Mœurs, les Coûtumes des Habitans de Saint Domingue & de la Tortüe & une description exacte de ces lieux ; ou l'on voit l'établissement d'une chambre des Comptes dans les Indes, & un état, tiré de cette chambre, des offices tant ecclésiastiques que Séculiers, ou le roy d'Espaigne pourvoit, les revenus qu'il tire de l'Amérique, & ce que les plus grands princes de l'Europe y possedent le tout enrichi de cartes geographiques... par Alexandre Olivier Œxmelin... *Paris, Jacques le Febure* 1688, in-12 rel. peau de truie, tr. rouges, fermoirs.

557. The history and remarkable Life of the truly honourable Colonel Jacque vulgarly Call'd Colonel Jack who was born a Gentleman, put Prentice to a Pic-Pocket,

flourish'd six and twenty Years as a Thief, and was then kidnapp'd to Virginia... and resolves to die a General. The Third edition. *London* 1724, in-8 rel. veau.

558 Johnson (Charles). Histoire des pirates Anglois depuis leur Etablissement dans l'Ile de la Providence jusqu'a present, contenant toutes leurs avantures, Pirateries, Meurtres, Cruautez et excès avec la vie & les les Avantures des deux femmes Pirates Marie Read et Anne Bonny et un extrait des Lois & des Ordonnances concernant la piraterie traduite de l'Anglois du capitaine Charles Johnson. *A Utrecht chez Jacques Broedelet* MDCCXXV (1725), in-8 vel.

Première et rare traduction française. L'Original Anglais parut à Londres en 1724.

559. Lives and Adventures of the most celebrated Highway men, street robbers etc. by Cap. Ja. Johnson... *London printed et sold by G. Smeeton* s. d. in-8 cart.
Très curieuses gravures coloriées.

560. De Foe (Daniel). The King of Pirate being an account of the famous entreprises of Captain Avery with Lives of other Pirates and robbers. Ed. A. Aitken. *London* 1895, 2 vol. in-18 toile.

561. Histoire de la vie, grandes voleries et subtilitez de Guilleri et de ses compagnons et de leur fin lamentable et malheureuse. *A Troyes chez Pierre Garnier* [1728]. 23 p. — La vie de Nivet dit Fanfaron qui contient les vols, Meurtres qu'il a faits depuis son enfance jusqu'au jour qu'il a été rompu vif en place de Grève avec Beauvoir, son maitre d'Ecole, Baramon et Mancion ses complices. *A Rouen chez Pierre Seyer* [1753] 23 p. —

Histoire de Louis Mandrin depuis sa naissance jusqu'a sa mort avec un détail de ses cruautés, de ses brigandages et de ses suplices. *A Chambery chez Gorin* 1760 108 p. [p. 101. Dialogue entre Cartouche et Mandrin ou l'on voit Proserpine se promener en cabriolet dans les Enfers] pet. in-8 demi-rel. chagr. noir, coins.

Curieux recueil.

562. Histoire de Guilleri et de ses compagnons de leurs voleries ; leur fin lamentable et malheureuse. *A Epinal chez Pellerin* 1837, in-18 br.

563. Les Amours et la vie de Cartouche ou aventures Singulieres et galantes de cet homme fameux d'après un manuscrit trouvé dans un des cabanons de Bicêtre, après la mort du nommé Duchatelet, son complice et son délateur. *Paris chez Tiger imprimeur libraire rue du Petit Pont Saint Jacques* s. d. in-8 de 108 p. toile.

Planche. Rare.

564. The history of the Life of the late Mr. Jonathan Wild the Great and a journey from this world to the ne xt, etc. by Henry Fielding. *London* 1890, in-8 toile (portr.)

Celebre Brigand.

565. Histoire de Schinderhannes et autres brigands dits Garotteurs ou chauffeurs qui ont desolé les deux rives du Rhin et la Belgique pendant les dernieres années de la Révolution... *Paris, Dentu* 1810, 2 part. en 1 vol. in-12 veau, dos orné tr. marbr.

Très bel exemplaire. Curieuse planche.

566. Histoire complète du procès instruit devant la Cour d'Assises de l'Aveyron relatif à l'assassinat du Sr. Fualdes. *Paris* 1817. — Histoire complète du procès de

l'Assassinat de M. Fualdes instruit à Albi devant la Cour d'Assises du département du Tarn... ornée de plusieurs portraits et gravures. *Paris* 1818, 2 vol. in-8 rel. veau marbré. dos orné fil. sur les plats.
Bel exemplaire.

567. — Procès de Jean Buckler dit Sehinderhannes [*Causes criminelles* du XIX^e S. t. II (1828)], in-8 br.

568. Plaidoyer pour Louis Auguste Papavoine accusé d'assassinat in-4 br.

569. Desmaze (Charles). Curiosités des anciennes justices d'apres leurs registres. *Paris* 1867. Les pénalités anciennes. Supplices prisons et graces en France d'après des textes inédits. *Paris* 1866, ens 2 vol. in-8 toile.

570. The Buccaneers and Marooners of America. Being and account of the famous Adventures and Daring Deeds of certain notorious Freebooters of the Spanish Main ed. by Howard Pyle. *London* 1891, in-8 cart.

571. The adventures and Discovrses of Captain Iohn Smith. Sometime president of Virginia, and admiral of New England newly ordered by Iohn Ashton, *London* 1883, in-12 toile (portr.).

572. The tale of the Great Mutiny by W. H. Fitchett. *London* 1901, in-12 toile

573. Recueils de procès criminels depuis 536 jusqu'en 1642. Ms. in-fol. de 154 p. rel. veau. tr. rouges (XVII^e S.).

Interessant recueil contenant des extraits de procès Criminels : on y remarque ceux de Robert d'Artois, de Charles roi de Navarre, Enguerrand de Marigny, Gilles de Rais, Jacques Cœur, duc d'Alençon, du comte de Dammartin, Jacques d'Armagnac,

Jean de St Vallier, Semblancay, Poyet, Biron, Chalais, Coligny, affaire des Poisons, Charlotte de la Tremoille, comte d'Essex, Montmorency, Lavalette, etc., etc.

574. Reynolds (John). The Triumps of Gods revenge against the crying and execrable sin of wilful and premeditated Murther with his miraculous discoveries and Severe Punishment there of in Thirty Several tragical histories... *London* 1704, in-fol. rel. veau.

Très curieux frontispice gravé représentant une série de supplices.— Recueil d'histoires tragiques, recueillies en France particulièrement, où l'auteur voyagea pour son négoce.

575. Smeeton (George). Doings in London or Day and Night Scenes of the Frauds, Frolies, Manners and Depravities of the Metropoles. *Southwark* 1828, in-8 cart. (planches).

Livre très curieux.

576. Astuces (Les) de Paris ; Anecdotes Parisiennes dans lesquelles on voit les ruses que les Intriguans et certaines jolies femmes mettent communement en usage pour tromper les gens Simples et les Etrangers par M. N***. *Londres, Et se trouve à Paris chez Cailleau* 1775, in-12 rel. veau.

577. Reigles Statuts et ordonnances de la Caballe des filous reformez depuis huict jours dans Paris ensemble leur police, Estat, gouvernement et le moyen de les cognoistre d'une lieue loing sans lunettes. *A Paris s. d.* 17 p. cart.

578. Registre Criminel du Chatelet de Paris du 6 Septembre 1389 au 18 Mai 1392. *Paris* 1861, 2 vol. in-8 bradel.

VOYAGES

579. Bérard. (Victor). Les Phéniciens et l'Odyssée, *Paris, Colin*, 1902-1903, 2 vol. gr. in-8 br.

Nombreuses cartes et planches.

580. Brownell (Clar.). The Heart of Japan Glimpses of life and nature... *London*, 1902, in-12 toile.

581. Cave (Henry W.). The ruined cities of Ceylon. *London*, 1900, planches. — Golden Tips a description of Ceylon and its great Tea Industry. *London*, 1901, in-8 toile (planches).

583. Froger. (le Sr.). Relation d'un voyage de la Mer du Sud, détroit de Magellan, Brésil, Cayenne et les Isles Antilles... *Amsterdam*, 1715, in-12 veau. (planches et front. pav.).

584. Hawes (Charles H.) In the uttermost East being an account of investigations among the natives and Russian convicts... *London*, 1903, in-8 cart.

585. Leblanc (William). Récits de ma vie d'aventures et de Navigation. Souvenirs d'un vieux Normand. *Paris, Plon*, 1895, in-8 br. (portrait).

586. Maori (Pakeha). Old New Zealand a tale of the Good Old Times and a history of the war in the North Against in the year, 1845. *London*, 1900 in-12 toile.

587. Martin (John). An account of the natives of the Tonga Islands in the South Pacific Ocean with an original grammar and vocabulary of their language. *London*, 1818, 2 vol. in-8 toile.

588. Elphinstone. Journal of a Cruise among the Island of the western Pacific... by John Elphinstone Erskine capt. with maps and plates. *London*, 1853, in-8 demi-rel. veau.

589. Psalmanaazaar. An historical and Geographical. Description of Formosa, an island subject to the Imperor of Japan... by George Psalmanaazaar. *London*, 1704, gr. in-8, rel. veau anc.

Très rare relation.

590. Radiguet. (Max.). Les derniers Sauvages. Souvenirs de l'occupation française aux Iles Marquises (1842-1859). *Paris*, in-8, s. d. demi-rel.

591. Relations des voyages de Guillaume de Rubruk. Bernard le Sage et Sæwulf publiées en entier pour la première fois d'apres les manuscrits de Cambridge et de Londres par Francisque Michel et Thomas Wright. *Paris*. 1839, in-4, rel. mar. rouge, dos orné, fil. sur les pl., dent. int. tr. dorées (aux armes du pape PIE IX).

Très bel exemplaire. Tiré à 45 exemplaires.

592. Roussel Wallace. The Malay Archipelago the Land of the Orang-Utan an the bird of Paradise... by A. Russel Wallace. *London*, 1898, in-12, toile.

593. Sarat Chandra Das. Journey to Lhasa and central Tibet by Sarat Chandra Das. *London*, 1902, in-8 toile. (planches).

594. Turner. Samoa a hundred years ago and long before... by George Turner. *London*, 1884, in-8 cart.

595. VIAGGI FATTI DA || VINETIA, ALLA TANA, IN PER- || SIA, IN INDIA, ET IN COSTANTI- || NOPOLI : con la descrittione particolare di Città, || luoghi, siti,

costumi, et della Porta del || gran TVRCO : et di tutte le Intra- || te. spese, & modo di governo || suo & della ultima Im || presa contra Por- || toghesi. ALDVS. *In Vinegia* MDXLIII (1543), pet. in-8 de 180 ff. rel. mar. citron. Ancre des aldes sur les pl., dent. int., tr. dor. (*Capé*).

Superbe exemplaire de cette rare relation.

596. Viaggio || dell' Indie || Orientali, di Gasparo Balbi. Gioielliero Venetiano || nel quale si contiene quanto egli in detto viaggio || hà veduto per lo spatio di 9 Anni consumati || in esso dal 1579 fino al 1588... et del governo del Rè del Pegù & delle guerre fatte da lui contre altri Re d'Annà & di Sien. *In Venetia* MDXC (1590), *appresso Camillo Borgominieri*, in-8, rel. veau, dos orné, fil. sur les pl., dent., tr. rouges.

Très bel exemplaire.

597. Voyages chez les peuples Kaimouks et les Tartares, avec 23 fig. et deux cartes geographiques. *Berne*, 1792, in-12, demi-veau.

598. Woodes Rogers. A Cruising voyage round the world first to the south-seas thence to the East Indies and homewards by the Cape of Good hope begun in 1708 and finishd in 1711 containing a Journal of all the remarkable transactions... by captain Woodes Rogers commander in chief of this Expedition... *London*, 1712, in-8, rel. veau.

Cartes. Rare.

PHILOLOGIE

599. Antonini (l'abbé). Dictionaire Italien Latin et François. *Paris. J. Vincent* 1735, in-4 mar. brun.

600. Awarische texte hgg. von A. Schiefner, *St-Petersburg* 1873, in-4 br.

601. Bréal (Michel). Essai de Sémantique (Science des Significations). *Paris* 1897, in-8 br.

602. The Rudiments of the Chinese Language by J. Summers. *London* 1864. — Anfangsgründe der Chinesischen Grammatik mit abungsstücken von G. von der Gabelentz. *Leipzig* 1883, 2 vol. in-8 cart.

603. [Cornucopia] In hoc volumine habentur haec Cornucopiæ sive lingue latine commentarii (à la fin:) *Thusculani apud Benacum in ædibus Alexandri Pagani* 1522, in-4 rel. vel.

604. Cotgrave. A dictionarie of the French and English tongues... *London printed by Adam Islip anno* 1611, in-4 rel. vel. anc.

605. Driesen (Otto). Der Ursprung des Harlekin ein Kulturgeschichlickes problem. *Berlin, Duncker* 1904, in-8 cart.

606. Gourmont (Remy de). Le Latin mystique. Les poètes de l'antiphonaire et la symbolique au Moyen Age par Remy de Gourmont préface de J. K. Huysmans. *Paris,* 1892, in-8 br.

607. Julg (Bernard). Mongolishe Marchen - Sammlung, Die neun Marche des Sidhi-Kür... *Innsbruck* 1868. in-8 br. Die Marchen der Siddhi-Kür. Kalmükischer text... *Leipzig* 1866, in-4 br.

608. Kowalewski (J. E.). Dictionnaire Mongol Russe Français. *Kasan* 1844, 3 vol. gr, in-4 demi-rel. chagr. bleu., coins, tête dorée.

609. Le Roux de Lincy. Le Livre des proverbes français *Paris* 1842, 2 vol, in-12 demi-rel. chagr. r.

610. Le Roux de Lincy. Reunion en 1 vol. in-8 demi-rel. veau de diverses brochures d'érudition (Roman de La Rose - Caxton - La bibliothèque de Charles d'Orléans, etc.]

611. Meillet (A.). Introduction à l'étude comparative des Langues Indo-européennes. *Paris* 1903, in-8 br.

612. Newell (J. E.). A grammar of the English Language for the use of Samoans. *London* 1899, in-8 toile.

613. Oudin. Le Thresor des Trois Langues Espagnole Françoise et Italienne Auquel est contenüe l'explication de toutes les trois... *A Cologne pour Samuel Crespin* 1617, in-4 rel. velin anc.

614. Samoanische texte unter beihülfe von eingeborenen gesammelt and übersetzt von O. Stuebel. *Berlin* 1896, in-fol. br.

615 Schmidt (I. J.) Grammatik der Mongolischen Sprache. *S. Petersburg* 1831, in-4 br.

616. Textes Taoistes traduits des Originaux chinois et commentés par C. de Harlez. *Paris* 1891, in-4 br.

[*Annales du Musée Guimet* XX].

617. [Vocabulaire Latin Français]. A la premier lettre de A. B. C... (à la fin :) *Ce present vocabulaire fut acheué le iiij jour de fevrier Mil quatre cens quatre vingtz et cinq (1486) pour Anthoine Verard libraire demourant a lymaige Saint Iehan leuangeliste sur le pont nostre dame ou au palaiz deuant lachapelle ou len chante la messe de messeigneurs les presidens*, pet. in-4 caract. goth. à 2 col de 39 l. à la page. Sign. par A. B. C. par 4 rel. vel. anc.

LIVRES DIVERS D'ÉRUDITION

618. Art (l') Ancien à l'exposition nationale belge publié sous la direction de M. Camille de Roddaz. *Bruxelles*, 1882 gr. in-4 br.

Nombreuses planches.

619. Dorez (Léon). Catalogue de la collection Dupuy. *Paris*, 1899, 2 vol, in-8 br.

620. Haven Putnam (Geo.). Books and their makers during the middle age a study of the conditions of the production and distribution of Literature... *London*, 1896, 2 vol. in-8 toile.

621. Langlois (Ch. V.). et H. Stein Les Archives de l'histoire de France. *Paris*, 1891, in-8 toile.

622. Nodier. Catalogue de sa Bibliothèque. *Paris, Techener*, 1844.

623. Robert (Ulysse). Les Signes d'Infamie au Moyen-Age. *Paris*, 1891, in-12 br.

CONTES — FABLEAUX
FOLK LORE — CHANSONS

624. Barbazan. Fabliaux et contes des poetes françois des XI, XII, XIII, XIV et XV^e^ siècles... *Paris, Crapelet* 1808, 5 vol. in-8 demi-rel. veau, dos orné, tête dorée.

Très bel exemplaire.

625. Recueil des plus jollies chansons. Ms. du XVIII^e^ Siècle de 364 p.p. in-8 rel. veau.

(f° 3) Mademoiselle,

Agree je vous prie cet hommage de mes foibles talent, que j'osse vous offrire. Daigné l'honnorer d'un regard favorable, qui suffira pour me faire croire que j'ay assez de bhonneur, pour contribuer a vos amusement et vous prouver que ces sentiments ont toujour été gravé dans mon cœur en vous assurant que j'ai l'honneur d'être

Mademoiselle
Votre tres humble et
tres obeissant serviteur.
N : L. L. [paraphe]

626. La fleur des chansons. *Techener*, 1883, in-12 cart.

[Les *Ioyeusetez*]
Tirage à 76 ex.

627. Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder gesammelt von L. Achim v. Arnim und Clemens Brentano. *Berlin*, 1876, 2 vol. in-12 toile.

628. Neerlandsch Liederboek... van. Fl. Van Duyse. *Gent*, 1895, 2 vol. in-8 br.

Musique notée.

629. Aunoy (Mme d'). Nouveaux contes des Fées par Madame d'Aunoy, auteur des Mémoires & voyage d'Espagne. *Amsterdam*, 1735, in-12 rel. veau.

frontispice gravé.

630. Cosquin (Emmanuel). Contes populaires de Lorraine comparés avec les contes des autres provinces de France. *Paris, Vieweg*, 2 vol. in-8 br.

631. Eutrapel. Les Contes et Discours d'Eutrapel par le feu Seigneur de la Herissaye: Gentil-homme Breton... *A Rennes pour Noël Glamet de Quinpercorentin*, 1585, in-8 rel. mar. brun, tr. dorées.

632. Nodier (Charles). Contes en prose et en vers. *Paris, Renduel*, 1837, in-8 demi-chagr.

633. Ouville (d'). Les Contes du sieur d'Ouville. *Amsterdam*, 1732, 2 vol. in-12, rel. veau, plats et dos ornés.

D'après d'Aguesseau, ces contes sont ceux de l'abbé de Boisrobert, qui faisaient tant rire Richelieu, et que d'Ouville, frère de l'abbé, a fait réimprimer.

634. Perrault. Histoire ou contes du temps passé avec des Moralitez par Mr. Perrault, nouvelle édition augmentée d'une Nouvelle, à la fin. *Suivant la Copie de Paris a Amsterdam chez la veuve de Jaq. Desbordes*, 1731, in-18 toile.

Curieuses planches.

635. — Les contes des Fées en prose et en vers. n. éd. par Charles Giraud. *Paris, de l'Imp. impériale*, 1864, in-8, rel. chagr. rouge.

Figures de Rebel. Double suite.

636. Contes populaires des Bassoutos (Afrique du Sud), recueillis et traduits par E. Jacottet. *Paris*, 1895, in-12 br.

637. Contes populaires inédits de la vallée du Nil traduits de l'Arabe parlé par S. E. Xacoub Artin Pacha. *Paris*, 1895, in-12 toile.

638. Contes Populaires de Gascogne par J. F. Bladé. *Paris*, 1886, 3 vol. — Maspero. Contes populaire de l'Egypte ancienne. *Paris*, 1889. — Contes populaires de Basse Bretagne par Luzel. *Paris*, 1887, 3 vol. — Ens. 7 vol. in-18, toile rouge.

639. Cuentos, Oraciones, Adivinas y refranes populares e infantiles recogidos por Fernan Caballero. *Leipzig*, 1878, in-18 br.

640. Egyptian Tales translated from the papyri ed. by Flinders Petrie. *London*, 1899, 2 vol. in-12 cart.

641. Indian Fairy Tales collected and Translated by Maive Stokes. *Calcutta*, 1879, in-12 toile.

642. Nodier (Charles). Contes de Charles Nodier... eaux-fortes par Tony Johannot. *Paris Hetzel*, in-8 toile.

643. Noel Borguignon de Gui Barozay, quatreime edicion.. *Ai Dioni*, 1720, in-8 rel. veau ancien, tr. r.

644. Old deccan days ; or Lindoo fairy Legends, current in Southern India collected by M. Frere. *London*, 1868, in-12 toile.

645. Oldenberg (Hermann). Die Literatur des alten Indien. *Stuttgart* 1903, in-8. br.

646. Refranes. Oprouerbiosen Romance que nueuamente colligio y glosso el comendador Hernan Nunez: professor eminentissimo de Rhetorica, y Griego, en Salamanca. Van puestos por la orden del A. B. C... *En Salamanca en casa de Antonio de Lorenzana* 1578, in-8 allongé. vel. anc.

Recueil rare de proverbes.

647. Sagas from the far east; or Kalmouk and Mongolian traditionary tales with historical preface and explanatory notes... *London* 1873, in-8 cart.

648. Tales from the Fjeld from the Norse of Chr. Asbjornsen. *London* 1874, in-12 cart.

649. Topffer (R.). Nouvelles Génevoises... illustrées d'apres les dessins de l'auteur. *Paris* 1845, in-8 toile.

650. Wide-Awake Stories a collection of tales told by little children... in the Panjab and Kashmir by F. A. Steel and R. C. Temple. *Bombay* 1884, in-12 toile.

651. Wieland. Die deutschen Volksmahrchen von Johann August Musaus herausgegeben von C. M. Wieland. *Gotha* 1804, 5 vol. in-12 rel. vel.

SÉRIE DE LIVRES

sur les

LANGUES SECRÈTES

DE L'EUROPE

Éditions de François VILLON

652. Francisque Michel.— Etudes de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie. *Paris* 1866 in-8, demi rel. veau.

653. Bibliographie raisonnée de l'argot et de la Langue Verte en France du XV^e^ au XX^e^ Siécle par R. Yve-Plessis, préface de Gaston Esnault. *Paris*, 1901 in-8 br.

ARGOT FRANÇAIS

ET HISTOIRE DES LARRONS

654. LA VIE GENEREUSE DES MERCELOTS, Gueuz, et Boesmiens, contenans leur façon de vivre. Subtilitez et Gergon. Mis en lumière par Monsieur Pechon de Ruby, Gentil'homme Breton, ayant esté avec eux en ses ieunes ans, ou il a exercé ce beau mestier. Plus à esté adiousté un Dictionnaire en langage Blesquien, avec l'explication en vulgaire. *A Lyon par Iean Iullieron*, 1596 in-4 de 40 pp. rel. mar. brun, dent. int. tr. dor. (*Capé*).

YVE-PLESSIS. *Bibliographie* N° 54. — Premier dictionnaire du jargon, en français. Livre de toute rareté dont on cite 3 ou 4 exemplaires. Sur son importance cf. Francisque Michel. *Et. de Phil. comparée* Introd. IX.

655. HISTOIRE GENERALE DES LARRONS, divisee en trois livres. I. Contenant les cruautez et meschantez des voleurs. II. Des ruses et subtilitez des couppeurs de Bourses. III. Les finesses, tromperies et stratagemes des Filous par F. D. C. Lyonnois. *A Rouen, chez Jean Berthelin*, 1639 in-8, de 4 ff. et 236 pp. rel. maroquin brun, larg. dent. int. tr. dor. (*Niedrée*).

Superbe exemplaire. Différent des exemplaires décrits par YVE-PLESSIS, *Bibliographie* N° 68.

656. LE VAGABOND ou L'Histoire et le charactere de la malice et des fourberies de ceux qui courent le monde aux despens d'autruy. Avec plusieurs recits facetieux sur ce

sujet pour déniaiser les simples. *A Paris chez Gerrais Aliot, au Palais proche la Chapelle S. Michel* MDCXLIV in-8 de 4 ff. pul. et 192 pp. rel. vel.

Incomplètement décrit par Yve-Plessis, *Bibliographie* N° 92. Traduit de l'Italien, n° 43. Curieuse planche représentant un mendiant. cf. Francisque Michel. *Etudes de Phil. comparée*, p. 423.

657. Fleau (le) des Pipeurs, Firoutiers et Escamoteurs, tant de cartes que de Dez, où sont contenües les tromperies et piperies du jeu, et le moyen de les esuiter. *A Rouen, chez David Ferrand, rüe aux Juifs, dans la court des Loges prés le Palais* in-12 allongé de 3 ff. prelim. et 53 pages, rel. veau brun, dos orné, palmettes sur les pl.

Livre très curieux, dû sans doute à Ferrand, l'auteur de la *Muse Normande* : il contient un bon nombre de termes d'argot. Manque à la *Bibliographie* de Yve-Plessis.

658. Le Vice Puni, ou Cartouche. Poëme (par Nicolas Ragot dit Grandval) *A Paris, chez Bonaventure de la Roüe. place de Grève, à l'enseigne de La Potance*. MDCCXXVI in-8 de 3 ff. non chif. et 112 pp. rel. veau anc., dos orné, fil. sur les pl.

Superbe exemplaire avec les figures de Bonnart : pp. 107-112 Dictionnaire Argot-François.

Edition demeurée inconnue à Yve-Plessis. *Bibliographie.*

659. Les Entretiens de la Truche ou les Amours de Jean Barnabas et de la Mère Roquignard. (*Paris* 1745, *Genève, Gay* 1868) in-12 demi rel. mar. vert, coins, tête dorée.

Truche et Truandage sont des synonymes.

660. Histoire des Fripons, ouvrage nécessaire aux honnestes gens, pour se préserver des Grecs, qui sçavent corriger

la fortune au Jeu. *A Amsterdam* 1773, in-22 demi-rel. chagr., dos orné.

Très curieux livre en 3 parties de 66, 77, 59 pp. + un supplément de 21 pp.

Manque à la *Bibliographie* de Yve-Plessis.

661. Le Rat du Chatelet *s. l.* 1790 in-8 de 51 p. br.

Argot pp. 14-18. Frontispice curieux représentant la Capucinade.

Très curieux opuscule pour la vie des prisons au XVIII[e] S. Yve-Plessis, *Bibliographie* N° 110. La p. 51 manque.

662. Les Ruses des Filous dévoilées contenant le détail des ruses, finesses, tours industrieux employés par les Filous pour faire des dupes ; ainsi que les aventures auxquelles leurs friponneries ont donné lieu. *Paris, Pillot* 1804 in-12 cart.

663. Cuisin (P.). Les Nymphes du Palais Royal : leurs mœurs, leurs expressions d'argot, leur élévation, retraite et décadence... *Paris, chez Roux, libraire au Palais Royal*, 1815 in-12 de 104 p. demi-rel. planche.

Manque à la *Bibliographie* de Yve-Plessis.

664. Entrée de M. l'abbé Chanu dans le Paradis, avec des événements singuliers lorsqu'il est entré et parvenu après son trépas *A Troyes chez Baudot.* — Catéchisme à l'usage des Grandes filles pour être mariées avec la manière d'attirer les amans par demandes et réponses. *A Troyes* 1832 — La Misère des Maris avec l'histoire plaisante des femmes qui battent leurs époux. *A Troyes* 1832 — Le Déjeuné de la Rapée. *A Rouen, rue Martainville* n° 128 in-12 demi-rel. chagr. bleu.

665. Vidocq (E. F.). Les voleurs, physiologie de leur langage. Ouvrage qui dévoile les ruses de tous les fripons et destiné à devenir le *Vade Mecum* de tous les honnêtes gens. *Paris* 1837 2 t. en un vol. in-8 cart. portr.

Contient un important dictionnaire d'Argot.

LE JARGON

ou Langage de l'Argot Réformé

666. Le Jargon ou langage de l'argot réformé, comme il est à présent en usage parmy les bons pauvres tiré et recueilly des plus fameux argotiers de ce temps composé par un pilier de Boutanche qui maquille en molanche en la Vergne de Tours... *A Troyes chez Jean Oudot, rüe du Temple à la bonne conduite* 1683 in-8, br.

Manque à la *Bibliographie* de Yve-Plessis. C'est le jargon avec l'acrostiche d'Olivier Chereau. — f° 5 au f° 10, Dictionnaire d'Argot.

667. Le Jargon ou Langage de l'Argot Réformé, comme il est à présent en usage parmi les bons pauvres tiré et recueilly des plus fameux Argotiers de ce temps composé par un piliere de Boutanche... *A Troyes chez Jacques Oudot* in-8 de 24 ff. Sign. a, b, c, d. par 8 de 24 ff. cart. brodel.

Edition inconnue, de la fin du XVII^e S. ou du début du XVIII^e S. Manque à la *Bibliographie* de Yve-Plessis.
F° 5 a f° 10, Dictionnaire d'Argot.

668. Le Jargon ou le langage de l'argot réformé comme il est à présent en usage parmi les bons pauvres... *A Troyes, chez Jean-Antoine Garnier, imprimeur-libraire, rue du Temple* (1728) br. in-12 de 36 pp. br.

L'approbation est datée du 6 Août 1712, par erreur, semble-t-il. C'est le type des éditions de colportage.
Yve-Plessis. *Bibliographie* N° 74.

669. Le Jargon ou Langage de l'Argot Réformé comme il est à présent en usage parmi les bons pauvres... *A Rouen, rue Martainville*, n° 128 in-8 de 36 ff. chiffrés rel. veau.

Edition du XVIII^e S. ? Inconnue. Manque à la *Bibliographie* de Yve-Plessis.

On a relié à la suite :

Sermon naïf fait par un vieux bon curé de village. — Eloge funèbre de Michel Morin *Rouen* s. d. — Entrée de l'abbé Chanu dans le Paradis. *Rouen* s. d. — Histoire de Jean de Paris. *Lille*. — Pasquille nouvelle... *Lille* s. d. — Les Béquilles du Diable Boiteux... *Lille*. Almananach pour l'an de N. S. J. C. 1817 *Rouen*. — Les Facétieuses rencontres de Verbroquet. *Troyes, Jacques Oudot* 1715. — Les cinq Maris et la Pucelle *S. l. n. d.*

670. Le Jargon ou Langage de l'Argot Réformé, pour l'instruction des bons grivois; nouvelle édition corrigée et augmentée de plus de cent mots qui n'étaient point dans les anciennes éditions par M. B. H. D. S. Archi-suppôt de l'Argot. Le prix est de deux sous. *A Lavergne, chez Mezière Babillandier du grand Coëre*. Avec approbation des Archi-Suppôts et permission du Cagou de Ligoustre, in-12 de 12 pp.

Edition citée par Francisque Michel et incomplètement décrite Yve-Plessis. *Bibliographie* N° 81. Elle ne contient que le glossaire.

671. Supplément au Dictionnaire argotique, contenant tous les mots qui sont en usage parmi les bons grivois, et qui ne sont point contenus dans le Dictionnaire de l'Argot, par M. B. H. D. S., de l'Argot. Le prix est de deux sols. *A la Vergne, chez Mezière, Babillandier du Grand Coëre* avec condé du Cagou de Turcan in-12 de 11 p.

A la p. 2, on lit cet avis : Il y a beaucoup de mots que l'usage apprendra, principalement des mots synonimes, que la brièveté de ce volume empêche de placer ici : par exemple *Chable, Charle,*

Charon, Chiffoneur, Doubleur, Poisse, Raboteur, tous ces mots signifient *voleur*.

Cet opuscule n'a jamais été décrit ni signalé. Il complète l'édition citée par Francisque Michel et qui précède cet article.

Ens. 2 plaquettes in-12 br.

672. Le Jargon ou Langage de l'Argot Réformé tel qu'il est en usage aujourd'hui parmi les marchands roulant et bons pauvres ; tiré et recueilli des plus fâmeux argotiers de la Bande Noire composé par un Charlot bon dride qui la sorgue grèssie les pillots. Nouvelle édition augmentée des nouveaux mots les plus usités, de deux chansons nouvelles. *A Troyes, chez Vᵉ André et Auner* 1832 in-8 36 p. cart.

Manque à la *Bibliographie* de Yve-Plessis.

673. Le Jargon ou Langage de l'Argot Réformé à l'usage des merciers, Porte-balles et autres ; tiré et recueilli des deux fameux Argotiers de ce temps ; par M. B. H. D. S. Archi-suppôt de l'Argot. Nouvelle édition, corrigée et augmentée de tous les mots qui n'étaient point dans les précédentes éditions. *A Troyes, chez Baudot, imprimeur-libraire* in-8 de 48 pp. br.

Edition non décrite dans la *Bibliographie* de Yve-Plessis, mais analogue comme composition et disposition au nº 77, vers 1836. Cette édition importante comprend 685 mots.

674. Le Jargon on l'argot réformé à l'usage des Merciers porte balles et autres... *Montbéliard à la librairie de Deckherr frères* in-16 de 48 pp. br.

Vers 1848. Reproduit l'édition d'Epinal cf. Yve-Plessis, *Bibliographie* nº 80.

675. Le Nouveau Dictionnaire complet du Jargon ou le langage des voleurs dévoilé contenant tous les mots usités, reconnus et adoptés par eux avec leurs explica-

tions et leurs définitions suivi des nouveaux genres de vols... (par Halbert d'Angers) *Paris, Le Bailly* s. d. (1849) in-18 de 36 pp. br.

Yve-Plessis, *Bibliographie*, N° 160.

676. Le Jargon du Langage de l'Argot réformé *s. l. n. d.* in-12 de 48 pp. br.

Manque le titre ; les p. 3-4, coupées par le milieu.

La vignette de départ paraît différente de celle des éditions que nous connaissons.

677. Termes d'Argot. Extraits des Mémoires de Vidocq et de la Réfutation et autres écrits.

Pour les mots qui ne sont point traduits en argot ou ajoute à la fin du mot la terminaison *mare*.

Ainsi un livre — Livre mare.
une plume — plume mare.
une table — table mare, etc.

Vocabulaire manuscrit d'argot qui paraît avoir été écrit entre 1835 et 1840. On y trouve quantité de mots qui ne sont pas ailleurs.

678. Dictionnaire d'Argot ou la langue des voleurs dévoilée contenant les moyens de se mettre en garde contre les ruses des filous. *Paris, chez tous les libraires, au dépôt, 53, rue des Gravilliers* in-64 de 256 p. demi-rel. mar. rouge.

Paraît semblable au N° 156, paru en 1847, de la *Bibliographie* de Yve-Plessis, mais sans date.

679. Le Nouveau Dictionnaire complet du Jargon de l'argot ou le langage des voleurs dévoilé... et terminé par des

chansons en français et en argot. *Paris*, *Le Bailly*. 27, *Quai des Augustins*, s. d. (1849) in-18 de 36 pp. br.

P. 31. Production d'un Villon moderne copiée sur les murs d'un cabanon de la prison de la Roquette ; p, 32. Le Guet des veilleurs ou les Truands en 1480.

Yve-Plessis. *Bibliographie* N° 160.

680. La Langue verte. Dictionnaire d'argot donnant la signification des mots les plus usités du langage argotique moderne et des principales locutions populaires par Jean de La Rue. *Paris*, s. d. in-8 br. en papier vert.

681. Chevaldin (L.-E.) Les jargons de la Farce de Pathelin. *Paris* 1903 in-8 br.

682. Quellien (N.). L'Argot des Nomades en Basse-Bretagne. *Paris* 1886, in-8 br.

P. 22 et suiv. Vocabulaire Français Breton-Argot.

ŒUVRES POISSARDES

683. Le Dictionnaire des Halles, ou extrait du dictionnaire de L'Académie Française. *A Bruxelles, chez François Foppens*, 1696, in-8 de 6 ff. n. ch. et 228 pp. rel. chagr. noir.

Yve-Plessis. *Bibliographie*, 96.
Lexique de la langue populaire de la fin du XVII^e^ s.

684. La Grande confrairie des Saouls d'Ouvrer, et enragés de rien faire avec les statuts d'icelle. Ensemble la Monoie d'Or et d'Argent servant à ladite Confrairie. *Sur l'Imprimé à Rouen chez Jean Oursel*, s. d. (1735) in-8 br. 21 pp.

685. Etrennes à Messieurs les Ribauteurs : Les supplemens aux Ecosseuses ou Margot la mal Peignée en belle humeur et ses qualités. 1752, in-18 de 14 p. br.

Argot. Manque à la *bibliographie* d'Yve-Plessis.

686. Le Guide du Carnaval ou Manuel Poissard et comique à l'usage de tous les masques et pour tous les genres de costumes. *Paris*, 1816, in-18 br. 12 pp.

687. GRAND (Le) et nouveau Catéchisme poissard ou Vadé ressuscité. Collection soignée de tout ce qu'il y a eu de mieux jusqu'à ce jour, dans le genre croustillant, publié par un pilier des halles. *Paris*, 1826, in-12, frontispice, demi-rel. veau fauve, dos orné, n. rog.

Bel exemplaire de ce livre rare, orné d'un grand frontispice colorié qui se déploie, représentant le Carnaval à Paris. On y a

réuni : *Les Engueulemens du carnaval, ou la langue infernale, où l'on trouve la manière de s'engueuler et de se dire des vérités sans se fâcher*. Paris, Stahl, s. d. — *Le Guide du carnaval, ou manuel poissard et comique à l'usage de tous les masques, pour l'année* 1821.

688. Catéchisme Poissard, contenant tous les nouveaux engueulemens, et sur tout celui d'un Faraud avec la belle Fanchon ; suivi des discours qui ont lieu journellement dans les Halles et les Ports, *s. d.* in-18 de 12 pp. cart.

Figure sur bois.
Manque à la *Bibliographie* de Yve-Plessis.

689. Catechisme Poissard pou[illegible]r le Carnaval contenant le Dejeune de la Rapée. Le Discours des Halles et des Ports. *De l'imp. du Cat. du Carnaval. Au gros Cailloux*, in-8 de 8 p. br.

690. Catéchisme Poissard, recueil indispensable pour passer gaiment le Carnaval ; dédié aux amis de la joie. *Troyes, chez Baudot*, in-18 de 36 p.

Précédé d'une épitre signée Badoulard, pilier des Halles.

691. Nouveau catéchisme poissard contenant divers dialogues et discours très gais pour passer le Carnaval par un Luron. *Paris, au dépôt des Livres publiés à Montereau, rue des Noyers, 49*, in-18 de 107 p. et 1 planche demi-rel. veau.

Manque à la *Bibliographie* de Yve-Plessis.

692. Le Grand et nouveau catéchisme poissard ou Vadé ressuscité ; collection soignée de tout ce qu'il y a de mieux dans le genre croustillant... publié par un pilier des Halles, dédié aux forts-en-gueule des deux sexes.

Nouvelle édition corrigée et augmentée. *Paris, chez tous les libraires du Palais Royal*, s. d. in-12 de 213 p. toile.

Avec deux très curieuses gravures rehaussées d'aquarelle : l'une représente le défilé du carnaval sur le boulevard des Italiens, l'autre une danse à la Halle. Manque à Yve-Plessis. *Bibliographie.*

693. Le déjeuné de la Rapée ou discours des Halles et des forts, quatrième édition. *A La Grenouillière*, in-18 de 48 p. br.

ARGOT ITALIEN

[Fourbesque]

694. Modo Novo da intendere la Lingua Zerga, cioè parlar Furbesco. Opera non men piacenole, che utilissima. Con un capitolo, & quattro Sonetti in lingua Zerga, nouamente posti in luce. Di nuovo ristampata per ordine di Alfabetto [figure sur bois] *In Milano, per Pandolfo Malatesta s. l. n. d.* (XVI^e^ s.) in-8 de 24 ff. rel. mar. rouge, dos orné, fil. sur les pl. dent. int., tr. dor. *(Bauzonnet Trautz)*.

Ce volume, de toute rareté, est le premier dictionnaire de langue Fourbesque. Il vient de la bibliothèque de Libri.
Seul exemplaire connu.

695. Il Vagabondo, Ouero Sferza de Bianti, e vagabondi. Opera nuoua, nella quale si scroprono le fraudi, malitie, & inganni di coloro che vanno girando il mondo alle spese altrui. Et vi si raccontano molti casi in diuersi luoghi, e tempi successi. Data in luce per avertimento de semplici dal Signor Rafaele Frianoro. [figure sur bois]. *In Viterbo* 1620. *con licenza de superiori*, in-8 de 78 p. rel. vel. ancien.

Très curieuses figures sur bois. Edition inconnue et très probablement la première de cet opuscule. Francisque Michel, (*Etudes de Philologie Comparée*, p. 423.) cite seulement celle de 1627.

696. Trattato dei Bianti ovver Pitocchi, e Vagabondi col modo d'imparare la Lingua Furbesca. *Italia co' caratteri di F. Didot* 1828 in-12, de 120 p. br.

Tirage à 250 ex.
P. 73 Glossaire du *Nuovo modo da intendere la lingua Zerga*, d'après l'édition de 1619. cf. Francisque Michel. *Etudes de Philologie comparée*, p. 423 n° 1.

ARGOT ALLEMAND

[Rotwelsh]

697. Rotwelische Grammatic. Das ist : Ein Kurze Anleitung und Eröffnung der heimlichen jetzt landtleüffigen Bettler, Landzknecht und Landt-streicher Sprach, darin man deren Gesellen heimliche dück und Bücherey Spürn und erkennen mag, zu nutz menigklichen in Truck verfertiget [fig. sur bois], in-8 goth. de 42 p. cart.

Au R° de la fin, figure sur bois de S. Christophe : au v° une curieuse scène représentant l'intérieur d'une taverne.

Cette édition peut se placer entre 1560 et 1580. Très rare.

698. Die Rotwelsche Grammatic. Das ist : vom barlen der Wanderschafft, dadurch den weizhulmen gevopt. die Hautzin besefelt, und die Horcken vermonet, damit man Stetinger und Spelt'ling uberkompt im Schrefen Bos Ioham zu Schöchern, und mit Riblingen zu rüren hab. das ist : eine anleytung und bericht der Landtfahrer und Bettler Sprach... *Gedruckt zu Franckfort am Mayn* 1583 in-8 de 42 p. rel. mar. brun, dos orné, fil. sur les plats, milieux, dent. int., tr. dor.

Très bel exemplaire d'un livre fort rare. Sur ce livre et son importance cf.

Francisque Michel. *Etude* de *Philologie comparée*, p. 446.

699. Liber Uagatorum || Der Betler Orden (à la fin :) Laus Deo. *Gedruckt zu Augspurg durch Erhart Öglin* in-4 goth. de 12 ff. non chiff., sig. A. B par 3, cartonné.

Sur le f. du titre très curieuse planche sur bois représentant des mendiants sur une route.

Ce livre contient : 1° une partie descriptive de la vie des mendiants. 2° Un lexique du *Rothwelsch*.

Cette édition rarissime peut se placer entre 1512 et 1516 cf. Préface de Riestelhuber au *Liber Vagatorum*. Cet opuscule reçut en 1528 une préface de Martin Luther.

700. Liber Vagatorum. Le Livre des Gueux *Strasbourg* 1872 in-8 de L XII et 67 pp. in 12 br.

701. Rotwelsch von H. V. F. (Extrait du *Weimarisches Jahrbuch* Hannover 1854) in-8 br.

702. Ave-Lallemant (F. C. B.). Das Deutsche Gaunerthum in seiner social politischen. Literarischen und linguistichen ausbildung zu seinem heutigen Bestande. *Leipzig* 1858, 4 vol. in 8 br.

702 *bis*. Der Mordtbrenner Zaichen || unnd Losunge || Etwa bey Dreyhundert unnd Viertzig aus. geschickt. *An* MDXL (1540), in-8 de 7 ff.

Livre des plus curieux donnant la série des marques de fer rouge imposées aux criminels

ARGOT ANGLAIS

[Slang]

703. Fraternitye of Vacabondes (the) by John Awdeley... from the edition of 1575 in the Bodleian library — A Caueat or warening for Commen Cursetors vulgarely called Vagabondes from the 3 rd. edition of 1567. — A sermon in praise of Thieves and Thievery by Parson Haben or Hyberdyne. — Those parts of The Groundworke of Conny-catching (ed. 1592) edited by Edward Viles & F. J, Furnivall. *London* 1869, in-8 br.
[*Early English text Society. Extra Series IX.*]

Recueil des premières plaquettes en Anglais sur les Vagabonds et le Slang.
Rare.

704. A. Caveat or Warding for common cursetors vulgarly called Vagabonds set forth by Thomas Harman, esq. for the Utility and profit of pis Natural Country... *London* 1814, in-4, demi rel. chagr. br., coins, tête dorée.

Rare. Nombreux fac-similes. Réimpression d'un curieux opuscule relatif aux vagabonds et à leur argot, dédié à la Reine Elisabeth.

705. Decker (Thomas). The Seven deadly Sinnes of London 1606, ed. by. Ed. Arber. *London.* 1879, in-8 br.

706. The Slang dictionary or the vulgar words, street phrases and « fast » expressions of high and Low Society. *London* 1869 in 8 cart.

707. A classical dictionary of the vulgar Tongue. *London* 1875 in 8 cart.

708. Slang and its Analogues Past and Present. A dictionary historical and comparative of the Heterodox Speech of all classes of Society for more than Three hundred years with synonymes in English, French., German, Italian, etc. Compiled and edited by John S. Farmer. *Printed for Subscribers only* 1890-1903. 6 vol. in-8 br. (t. 6 part. I à III.)

A partir du t. II. avec la collaboration de W. E. Henley. Travail très important et le plus critique sur la question des langues secrètes.

ARGOT ESPAGNOL ET PORTUGAIS

[GERMANIA]

709. ROMANCES DE GERMANIA de varios autores con el vocabulario por la orden del *A. B. C...* compuesto por Juan Hidalgo : el discurso de la expulsion de Los Gitanos que escribio el doctor Don Sancho de Moncada, catedratico de Sagrada escritura en la Universitad do Toledo y los Romances de la Germania que escribio don Francisco de Quevedo. *Madrid* 1779 in-8 cart.

Rare. Glossaire. p. 151-200.
Sur l'importance de l'ouvrage cf. Francisque Michel. *Etudes de Philologie Comparée*, p. 436.

710. Historia de Los Gitanos por J. M. con licencia. *Barcelona*, 1832, in-8 de 94 p., demi-rel. mar. Lav. coins, tête dorée (Planche).

Bel exemplaire.

711. El Gitanismo. Historia, costumbres y Dialecto de los Gitanos por D. F. Sales Mayo con un epitome de Gramatica Gitana... y un diccionario Calo-Castellano... por D. F. Quindale. *Madrid* 1870. in-18, de 76 + 76 pp. br.

La deuxième partie comprend un important Glossaire.

712. Arte de Robar esplicado en beneficio de los que no son ladrones o manual para no ser robado par D. Dimas Camandula. *Madrid* S. D. 23 p. in-8 br., (p. 112 a fin. Dictionnaire de Germania).

Non cité par Francisque Michel. *Etudes de Phil. Comparée*.

713. Estudos de Anthropologia criminal notas anthropomotricas e psychologicas sobre 120 reclusos da Casa da Correcção de Lisboa colhidas e commentadas por Alfredo Luiz Lopes. *Lisboa* 1894, in-8 br.

pp. 46-51 Glossaire de l'Argot Portugais. Francisque Michel a cité seulement Frei Paulo de Corvo de Camoës. Ce jargon ne paraît pas avoir été recueilli autre part.

714. Hindes Groome (Francis) Gipsy Folk-Tales. *London* 1899 in-8 cart.

VILLON

715. François Villon, GRANT TESTAMENT. (fragment non identifié) :

En leglise nous dit & compte,
Que prions pour nous ennemis
Je vous diray iay tort et honte
Tous les faitz soyent a dieu remis (Huitain IV. du G.T.)

(à la fin :) Aultre Ballade

Je congnois bien mouches a laict...
Je congnois cheval ou mulet
Je congnois leur change et leur somme. (la fin manque)

petit in-8 goth. de 28 lignes à la page. Sig. A.-E. par 8. dans un étui en maroquin rouge.

Edition non identifiée. — On y a joint 2 fragments importants de l'édition de Marot.

716. Cy commence le grant codicille et || testament maistre françois villon (a la fin :)

Item ie laisse a mallebeuf
Et a nicholas de louiers
A chascun lescaille dux œuf
(La fin manque).

Petit in-8 gothique de 53 ff. non fol. de 24 lignes, sans ch. ni réclames. Rel. vel.

L'œuvre est dans l'ordre suivant : *Le grant codicille et testament...* Explicit ; *cause d'appel dudit Villon; Le rondeau que feist le dit Villon quant il fut iuge... ; Epitaphe dudit Villon ; le debat du cueur et du corps dudit Villon ; La requeste que ledit Villon bailla a Monseigneur de Burbon ; tant grate chieure que mal gist ; je congnois bien mouches en laict ; le jargon et le jobelin dudit Villon : la fin du Grant testament du Codicille du iargon et des ballades. Sensuit le petit testament maistre Francoys Villon* (jusqu'au h. XXXIV du P. T)

Edition non signalée. Un certain nombre de marges découpées.

717.

Le grant testament Maistre Francoys Villon et le petit Son codicille Auec le iargon & ses Ballades

(à la fin :) *Cy finist le testament, codicille, iar-* ‖ *gon, et les ballades de maistre Francoys* ‖ *Villon. Imprime a Paris par la* ‖ *veufve de feu Guillaume nyverd Et* ‖ *Jacques Nyverd, Demourans en la rue* ‖ *de la Juyfrie a lymage Sainct Pierre* ‖ *et a la premiere porte du Pallays.* Petit

in-8 de 48 ff. non chiffrés, signé A.-F. par 8, rel, à ais de bois estampé, tr. dorées.

Longnon n° 17.

Le titre est orné d'une curieuse planche représentant un malade au lit, auquel une femme présente des aliments.

718. Le grant testament Villon et le petit, son codicille. Le jargon et ses balades... Imprimé a Paris par Jean Treperel demourant sur le pont Nostre Dame a lenseigne Saint Laurens acheues lan mil quattre cens quattre vingtz et XVII in-12, rel. vel. tr. dorées.
[Bibliothèque Gothique iij, Réimpression Bailleu.]

Longnon n° 8.

719. LES OEVVRES DE || FRANÇOYS VILLON || de Paris, reueues & remises en || leur entier par Clément Ma- || rot valet de chambre || du Roy. || Distique du dict Marot || Peu de Villons en bon sauoir || Trop de Villons pour decevoir || *On les vend a Paris en la grant salle* || *du Palais, en la bouticque de* || *Galiot du Pre* (a la fin :) Fin des œuures || de Françoys Villon || de Paris, reueues & remises en leur entier par || Clement Marot, || valet de chambre du Roy : || et furent paracheuees de imprimer le der- || nier iour de septembre, l'an mil cinq || cens trente et troys. Petit in 8 de 5 ff. et 115 pp. rel. mar. rouge, dos orné, fil. sur les pl., fil. int., tr. dorées. (*Lortic*).

Longnon n° 21.

720. LES OEUURES || de Francoys Villon || de Paris, reueues et || remises en leur entier par || Clement Marot va- || let de chambre du Roy || (. · .) || Distique du dict Marot, || Peu de Villons en bon scavoir || Trop de Villons pour decevoir || *On les vent à Paris au clos Bruneau* || *en la*

Boutique de Jehan Mace, Libraire, iure de Luniversite. (f° 55 v°). *Fin des œuures de Francoys Villon de Paris reueues et* || *remises en leur entier par Clément Ma-* || *rot. valet de* || *chambre du* || *Roy nostre* || *sire.* Petit in-8 de 55 ff. chiffrés en arabe, signés AAa GGg par 4, rel. mar., dos orné, fil, sur les pl., dent. int., tr. dorées (*Lortic*).

Edition non signalée.

721. Les ŒEUURES || de Francoys Villon || de Paris, reveves et || remises en leur entier par || Clement Marot, va- || let de chambre || du Roy || (. ˙ .) || Distique du dict Marot. || Peu de Villons en bon scauoir || Trop de Villons pour deceuoir || . *On les vent à Paris en la Rue Neufve* || *nostre dame, pres saincte Geneuiefve* || *des ardans, chez Denis Ianot.* (La fin manque). Petit in-8, rel. vel. ancien.

Les 8 premiers folios sont signés Aaa par 4. Le prologue de Marot commence au v° du titre et se poursuit jusqu'au v° 4, où commence le *Petit Testament* ; au f° 8 v° *cy commence le Grant Testament* : à partir du folio 9 à la fin, les folios sont numérotés en lettres arabes. F. 47 R. *Fin du grant testament de Villon, et commencent plusieurs autres œuvres de icelluy* ; f. 47. *Le quatrain que feit Villon quant il fut ingé à mourir... Lepitaphe en forme de ballade* (elle s'arrête au 2e vers).

Edition non signalée.

722. Les ŒEuvres de François Villon. *A Paris, de l'Imprimerie d'Antoine-Urbain Coustellier* 1723 in-8 rel. veau, dos orné, tr. dor.

Cette édition renferme les remarques d'Eusèbe de Laurière et une lettre critique du P. du Cerceau à M. de ***.

723. ŒEuvres de François Villon avec les remarques de diverses personnes. Peu de Villons en bon sçavoir : trop

de Villons pour decevoir. Marot. *A La Haye, chez Adrien Moetjens* 1742 in-12 rel. veau tr. rouges.

Contient les remarques d'Eusèbe de Lauriere, Le Duchat et Formey, professeur de Philosophie à Berlin.

724. OEuvres de Maistre François Villon corrigées et complétées d'après plusieurs manuscrits qui n'étaient pas conuus... Par J. H. R. Prompsault... *Paris Techener* 1832 in-8 br.

Longnon, N° 36. Rare. Un petit nombre d'exemplaires seulement furent mis en circulation.

725. Daunou. Compte rendu de l'édition des *OEuvres de Maistre François Villon* de Prompsault. (*Journal des Savants* 1832) in-4 br.

726. Gautier (Théophile). François Villon (*France Littéraire* de 1834) in-8 br.

727. OEuvres de Maistre François Villon, corrigées et augmentées d'après plusieurs manuscrits qui n'étoient pas connus, précédées d'un mémoire, accompagnées de variantes par J. H. R. Prompsault... *Paris Ebrard*, 1835 in-8 demi-rel. ch. vert.

Longnon N° 36.

728. Villonie Littéraire de l'abbé Prompsault, éditeur des œuvres de Villon; démontrée par l'écrit qu'il a fait suivre d'un soi disant errata comprenant près de 2.000 corrections ou rectifications à faire... *Paris Crapelet* 1835 gr. in-8 br.

729. OEuvres complètes de François Villon, nouvelle édition, revue corrigée et mise en ordre avec des notes historiques et littéraires par P.-L. Jacob, bibliophile.

Paris, Jannet 1854 in-12 toile. Bibliothèque Elzévirienne.]

Longnon N° 37.

730. Profillet (A.) De la vie et des ouvrages de François Villon. Thèse présentée à la faculté des Lettres de Nancy. *Châlons* 1856 in-8 br.

731. François Villon, opéra en un acte par M. Got, musique de M. Edmond Membrée. *Paris* 1857 in-18 br.

732. Campaux (Antoine). François Villon, sa vie et ses œuvres. *Paris* 1859 in-8 demi-rel. chagr. noir.

733. Les Deux Testaments de Villon suivis du bancquet du Boys nouveaux textes publiés d'après un manuscrit inconnu jnsqu'à ce jour et précédés d'une notice critique par Paul L. Jacob. *Paris Académie des Bibliophiles* 1866 in-8 br.

Grand papier. Un des 20 ex sur papier whatman.
Longnon, N° 38.

734. Œuvres complètes de François Villon, suivies d'un choix des poésies de ses disciples, édition préparée par La Monnoye mise au jour avec notes et glossaire par Pierre Jannet. *Paris, E. Picard*, 1867 in-12 br.

Longnon, N° 39.

735. Stimming (Albert). François Villon. Dissertation inaugurale pour obtenir le grade de docteur en philosophie. *Berlin* 1869 in-8 br.

736. Vitu (Auguste). Notice sur François Villon d'après des documents nouveaux et inédits tirés des dépôts publics. *Paris, lib. des Bibliophiles* (8 Mai 1873) in-8 br.

737. Longnon (Auguste). François Villon et ses légataires *Paris, Lemerre. Mai* 1873 in-8 br.

Extrait du t. II de *Romania*. On y a joint les *nouvelles recherches sur Villon* parues dans ce même recueil.

738. Œuvres de François Villon publiées avec Préface. Notices. Notes et glossaire par Paul Lacroix. *Paris. Académie des bibliophiles*, 1877 in-8 br. cart. vel.

Longnon, N 41.

739. Longnon (Auguste). Etude biographique sur François Villon d'après les documents inédits conservés aux archives nationales. *Paris, Menu* 1877, in-8 br.

(Rare).

740. The Poems of master Francis Villon of Paris, now first done into English verse, in the original forms, by John Payne, author of " the Masque of Shadows ", " Intaglios ", " Songs of Live and death ", " Lautrec ", " New Poems ", etc. *London* 1881 in-8 cart.

Sur le feuillet de garde :

A Stéphane Mallarmé, son frère qui l'aime, quoique de loin
John Payne.

741. Spalikowski (Ed.) Essai scientifique sur F. Villon et son œuvre. *Rouen* 1899 in-8 br.

742. Les Ballades de Maistre François Villon. *London Hacon & Ricketts* 1900. — Autres Poésies de François Villon et de son école. *London Hacon et Ricketts* 1901, 2 vol. in-12 cart.

Superbe édition en lettres rondes, impression en rouge et noir, illustrée des bois de Pissaro. Rare.

743. Reure (l'abbé). Simple conjecture sur les origines paternelles de François Villon. *Paris* 1902 in-8 br.

Nantes, Imp. M. Schwob et Cie, place du Commerce, 12.

La Bibliothèque
Université d'Ottawa
Echéance

The Library
University of Ottawa
Date Due

CE

a39003 005583702b

Z CE
0997
.S4 1905

SCHWOB, MARCEL
CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQ 1461664